

特別展



江戸の 人気絵師 夢の競演

宗達から写楽、広重まで

特集展示 太田記念美術館の楽しい浮世絵

主催：山種美術館、日本経済新聞社 協力：太田記念美術館

2025
8.9 土 — **9.28** 日

*浮世絵は前・後期で入れ替え 前期：8/9-8/31 後期：9/2-9/28



葛飾北斎《富嶽三十六景 凱風快晴》1830(文政 13)年頃
山種美術(後期展示) [画像請求 No. ③]



東洲斎写楽
《二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉》
1794(寛政 6)年 山種美術館
(前期展示) [画像請求 No. ②]

江戸時代、個性豊かな絵師が次々に登場し、多彩な作風が花開きました。一世を風靡した彼らの作品は、現在も多くの人を魅了し続けています。このたび山種美術館では、江戸時代に活躍した人気絵師たちが勢ぞろいし、浮世絵と江戸絵画の名作が一堂に会する展覧会を開催します。

当館の浮世絵は保存状態が良く、鈴木春信から鳥居清長、喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川広重まで、六大絵師の代表作を有しています。本展では粒よりのコレクションを前・後期に分けて全点公開します。また、浮世絵専門の美術館として名高い太田記念美術館のご協力のもと、歌川国芳の戯画をはじめ、見ていてワクワクする楽しい浮世絵を選びすぐってご紹介します。NHKの大河ドラマで浮世絵の版元である蔦屋重三郎が取り上げられ、浮世絵に注目が集まる今年、当館で魅惑の浮世絵ワールドをご堪能ください。

江戸絵画では、岩佐又兵衛《官女観菊図》【重要文化財】や椿椿山《久能山真景図》【重要文化財】をはじめ、俵屋宗達、池大雅、伊藤若冲などのビッグネームが手がけた優品の数々を展示します。

浮世絵と江戸絵画の名品を通して、個性あふれるスター絵師たちによる夢の競演をお楽しみください。



伝 俵屋宗達
《榎楓図》
17 世紀(江戸時代)
山種美術館
[画像請求 No. ⑬]



歌川広重《名所江戸百景
上野山内月のまつ》
1857(安政 4)年 太田記念美術館
(後期展示) [画像請求 No. ⑥]

本展のみどころ

みどころ①

人気絵師の代表作がそろう当館の 浮世絵コレクションを一挙公開！

版元・蔦屋重三郎のプロデュースによる東洲斎写楽の役者大首絵、世界に誇るスーパー・スター・葛飾北斎の《富嶽三十六景 凱風快晴》(後期展示)、歌川広重の代表作である保永堂版《東海道五拾三次》をはじめ、当館所蔵の浮世絵を前・後期に分けて全作品展示します！



左：喜多川歌麿《青楼七小町 鶴屋内 篠原》
1794-95(寛政 6-7)年頃 山種美術館(後期展示)
[画像請求 No. ①]
右：歌川広重《東海道五拾三次之内 日本橋・朝之景》
1833-36(天保 4-7)年頃 山種美術館(前期展示)
[画像請求 No. ④]

みどころ②

太田記念美術館所蔵の 「楽しい浮世絵」にご注目！



日本有数の浮世絵美術館として名高い太田記念美術館。15,000 点を数える膨大なコレクションの中から、夏の花火、秋のお月見といった季節の楽しい行事をテーマとする作品や、歌川国芳《ほふづきづくし 八そふとび》(前期展示)、歌川芳藤《しん板猫のたわむれ踊のをさらみ》(後期展示)をはじめとする戯画など、見ていて楽しくなる浮世絵をピックアップ！

左：歌川芳藤《しん板猫のたわむれ踊のをさらみ》
1868-77(明治元-10)年頃 太田記念美術館(後期展示)
[画像請求 No. ⑩]
右上：歌川国芳《ほふづきづくし 八そふとび》
1842(天保 13)年頃 太田記念美術館(前期展示)
[画像請求 No. ⑦]
右下：歌川貞秀《蛸踊り》1839(天保 10)年
太田記念美術館(前期展示)[画像請求 No. ⑧]



みどころ③

山種美術館所蔵の江戸絵画の名品が一堂に！

俵屋宗達、岩佐又兵衛、池大雅、伊藤若冲をはじめ、重要文化財や重要美術品を含む、当館所蔵の江戸絵画の諸流派の優品がそろい踏み！

岩佐又兵衛
《官女観菊図》
【重要文化財】
17 世紀(江戸時代)
山種美術館
[画像請求 No. ⑫]

■展覧会名：【特別展】江戸の人気絵師 夢の競演 宗達から写楽、広重まで 特集展示：太田記念美術館の楽しい浮世絵

■会 期：2025年8月9日(土)～9月28日(日) ※浮世絵は前・後期で展示替え(前期：8/9-8/31、後期：9/2-9/28)

■休 館 日：月曜日[8/11(月・祝)、9/15(月・祝)は開館、9/16(火)は休館]

■開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

■入 館 料：一般1400円(1200円)、夏の学割 大学生・高校生500円、中学生以下無料(付添者の同伴が必要です)

※障がい者手帳、被爆者健康手帳をご提示の方、およびその介助者(1名)は1200円(1000円) ※()内は前売料金

きもの・ゆかた特典 きもの・ゆかたでご来館のお客様は、一般200円引き。

リピーター割引 本展使用済み有料入場券(オンラインチケット画面を含む)のご提示で、会期中の入館料が一般200円引き。

(美術館受付の購入の場合のみ適用/1枚につき1名様1回限り有効)。 ※複数の割引・特典の併用はできません。

■主な出品作品(予定)：約100点 所蔵先表記のない作品は、すべて山種美術館蔵





浮世絵：鈴木春信《梅の枝折り》[前期展示]、東洲斎写楽《二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉》[前期展示]、葛飾北斎《富嶽三十六景 凱風快晴》[後期展示]、歌川広重《東海道五拾三次》[前・後期で展示替え]、《名所江戸百景 上野山内月のまつ》(太田記念美術館)[後期展示]、歌川国芳《ほふづきづくし 八そふとび》(太田記念美術館)[前期展示] ほか

江戸絵画：岩佐又兵衛《官女観菊図》【重要文化財】、伝 俵屋宗達《模楓図》、狩野常信《明皇花陣図》、椿椿山《久能山真景図》【重要文化財】 ほか

■会 場：山種美術館(〒150-0012東京都渋谷区広尾3-12-36)

■問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル 電話受付時間：9:00～20:00)

■公 式 HP：<https://www.yamatane-museum.jp/>

■公 式 SNS：   

※ 出品作品および展示期間は都合により変更される場合があります。※ 本展周知目的でない画像の利用や転載はお断りします。

※ 本展周知で作品画像等の使用を希望される場合は、別途広報素材一覧をご参照いただくか、下記までお問い合わせください。

報道関係の方からの
本件に関する
お問合せ先

山種美術館広報事務局(ユース・プランニング センター内)／担当：片山、平野、池袋
〒150-8551 東京都渋谷区桜丘町 9-8 KN 渋谷 3 ビル 4F

TEL：03-6821-8547 FAX：03-6821-8869 E-mail：yamatan-pr@ypcpr.com