

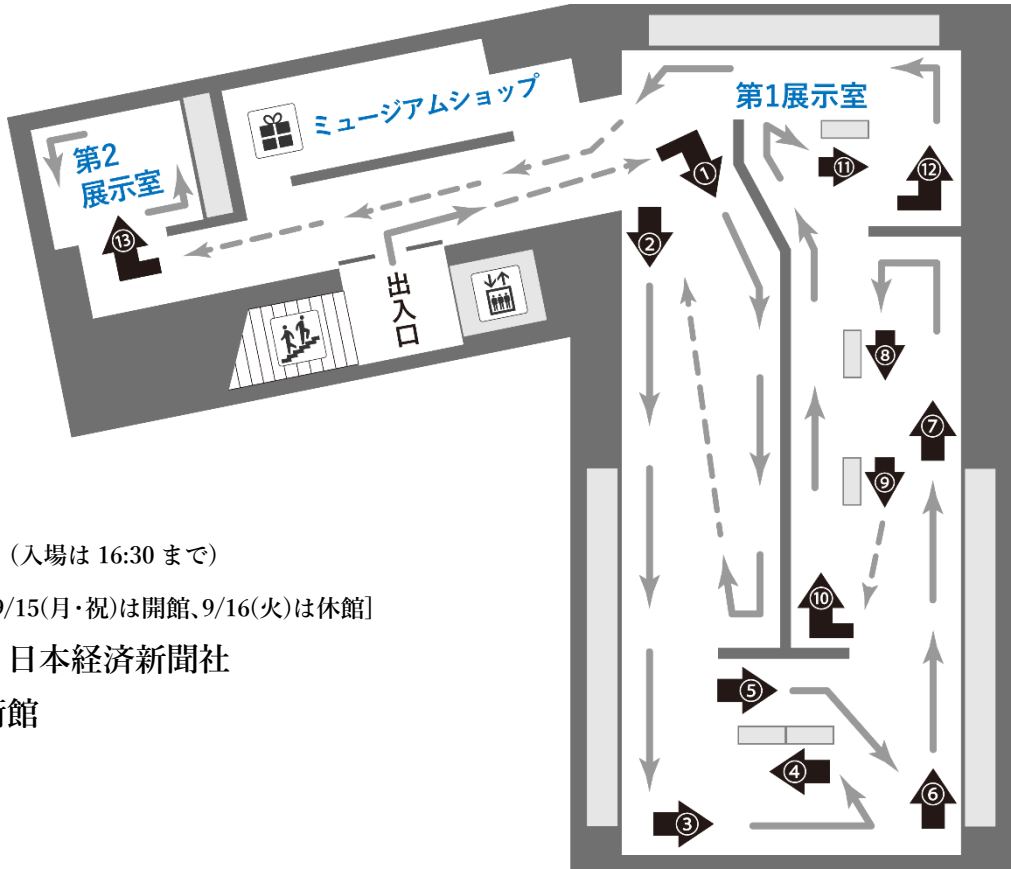
【特別展】

江戸の人気絵師 夢の競演 宗達から写楽、広重まで

特集展示：太田記念美術館の楽しい浮世絵

2025年8月9日(土)～9月28日(日)

※浮世絵は前・後期で入れ替え(前期: 8/9-8/31、後期: 9/2-9/28)



開館時間：10:00～17:00（入場は 16:30 まで）
休館日：月曜日 [8/11、9/15(月・祝)は開館、9/16(火)は休館]
主催：山種美術館、日本経済新聞社
協力：太田記念美術館

※都合により出品作品及び展示期間、会期・開館時間等が変更される場合があります。

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	判型・技法	展示期間
第1章 山種美術館の浮世絵			すべて山種美術館所蔵			
1	奥村 政信	1686-1764	踊り一人立	1723-37(享保 8-元文 2)年頃	細判紅絵	前期
2			初代市川門之助の頼光と 初代袖崎三輪野の花園姫	1720(享保 5)年	細判漆絵	後期
3	鳥居 清倍 (二代)	1706-1763	初代沢村宗十郎の頼朝と 初代山下亀松の亀が谷のお亀	1733(享保 18)年	細判漆絵	後期
4	鈴木 春信	1725?-1770	梅の枝折り	1767-68(明和 4-5)年頃	中判錦絵	前期
5			柿の実とり	1767-68(明和 4-5)年頃	中判錦絵	後期
6			色子と供	1767-68(明和 4-5)年頃	中判錦絵	後期
7	鳥居 清長	1752-1815	当世遊里美人合 橘妓と若衆	1783(天明 3)年頃	大判錦絵	前期
8			風俗東之錦 武家の若殿と乳母、 侍女二人	1784(天明 4)年頃	大判錦絵	前期
9			社頭の見合	1784(天明 4)年頃	大判錦絵 2 枚続	後期
10	喜多川 歌麿	1753?-1806	青楼七小町 鶴屋内 篠原	1794-95(寛政 6-7)年頃	大判錦絵	後期
11			美人五面相 犬を抱く女	1803(享和 3)年頃	大判錦絵	前期

No.	作家名	作家生没年	作品名		制作年	判型・技法	展示期間	
12	勝川 春章	1743-1792	四代目岩井半四郎のおかる		1784(天明 4)年	細判錦絵	前期	
13	勝川 春好	1743-1812	四代目岩井半四郎、初代浅尾為十郎、三代目瀬川菊之丞		1788-89 (天明 8-寛政元)年頃	細判錦絵 3 枚続	後期	
14	東洲斎 写楽	生没年不詳	二代目嵐龍蔵の金貸石部金吉		1794(寛政 6)年	大判錦絵	前期	
15			三代目坂田半五郎の藤川水右衛門		1794(寛政 6)年	大判錦絵	後期	
16			八代目森田勘弥の駕籠舁鶯の次郎作		1794(寛政 6)年	大判錦絵	前期	
17	歌川 豊国	1769-1825	役者舞台之姿絵 高らいや 三代目市川高麗蔵の千崎弥五郎		1795(寛政 7)年	大判錦絵	後期	
18			役者舞台之姿絵 やまとや 初代坂東蓑助の早野勘平		1795(寛政 7)年	大判錦絵	後期	
19	葛飾 北斎	1760-1849	富嶽三十六景 凱風快晴		1830(文政 13)年頃	大判錦絵	後期	
20	歌川 広重	1797-1858	近江八景	唐崎夜雨	1834(天保 5)年頃	大判錦絵	前期	
21				石山秋月				
22				比良暮雪				
23				堅田落雁				
24				瀬田夕照				
25				三井晚鐘				
26			木曾海道六拾九次之内 洗馬		1837(天保 8)年頃	大判錦絵	後期	
27			阿波鳴門之風景(雪月花之内 花)		1857(安政 4)年	大判錦絵 3 枚続	後期	
28			武陽金沢八勝夜景(雪月花之内 月)		1857(安政 4)年	大判錦絵 3 枚続	後期	
29			木曾路之山川(雪月花之内 雪)		1857(安政 4)年	大判錦絵 3 枚続	後期	
30			名所江戸百景 大はしあたけの夕立		1857(安政 4)年	大判錦絵	前期	
31 86	歌川 広重	1797-1858	東海道五拾三次		1833-36(天保 4-7)年頃		大判錦絵	後期
	31 扉	前期	50 江尻・三保遠望	前期	68 赤阪・旅舎招婦之図			
	32 日本橋・朝之景		51 府中・安部川		69 藤川・棒鼻ノ図			
	33 品川・日之出		52 丸子・名物茶店		70 岡崎・矢矧之橋			
	34 川崎・六郷渡舟		53 岡部・宇津之山		71 池鯉鮒・首夏馬市			
	35 神奈川・台之景		54 藤枝・人馬継立		72 鳴海・名物有松絞			
	36 保土ヶ谷・新町橋		55 嶋田・大井川駿岸		73 宮・熱田神事			
	37 戸塚・元町別道		56 金谷・大井川遠岸		74 桑名・七里渡口			
	38 藤沢・遊行寺		57 日坂・佐夜ノ中山		75 四日市・三重川			
	39 平塚・縄手道		58 掛川・秋葉山遠望	76 石薬師・石薬師寺				
	40 大磯・虎ヶ雨				77 庄野・白雨			
	41 小田原・酒匂川		59 袋井・出茶屋之図	後期	78 亀山・雪晴			
	42 箱根・湖水図		60 見附・天竜川図		79 関・本陣早立			
	43 三島・朝霧		61 浜松・冬枯之図		80 阪之下・筆捨嶺			
	44 沼津・黄昏図		62 舞坂・今切真景		81 土山・春之雨			
	45 原・朝之富士		63 荒井・渡舟之図		82 水口・名物干瓢			
	46 吉原・左富士		64 白須賀・汐見阪図		83 石部・目川之里			
	47 蒲原・夜之雪		65 二川・猿ヶ馬場		84 草津・名物立場			
	48 由井・薩埵嶺		66 吉田・豊川橋		85 大津・走井茶店			
	49 奥津・興津川		67 御油・旅人留女		86 京師・三條大橋			

No.	作家名	作家生没年	作品名【指定】	制作年	材質・技法	展示期間
-----	-----	-------	---------	-----	-------	------

第2章 山種美術館の江戸絵画

すべて山種美術館所蔵

87	[絵]俵屋 宗達	生没年不詳	鹿下絵新古今集和歌巻断簡	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・墨書	全期
	[書]本阿弥 光悦	1558-1637				
88	[絵]俵屋 宗達	生没年不詳	四季草花下絵和歌短冊帖	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵/彩色・墨書	頁替
	[書]本阿弥 光悦	1558-1637				
89	伝 俵屋 宗達	生没年不詳	槇楓図	17世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
90	酒井 抱一	1761-1828	秋草鶉図 【重要美術品】	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
91	鈴木 其一	1795[または96]-1858	四季花鳥図	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
92			源平合戦図	17世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
93	岩佐 又兵衛	1578-1650	官女観菊図 【重要文化財】	17世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩	全期
94	狩野 常信	1636-1713	明皇花陣図	17-18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	巻替
95	狩野 永岳	1790-1867	雉子と時鳥図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
96	伊藤 若冲	1716-1800	伏見人形図	1799(寛政11)年	紙本・彩色	全期
97	池 大雅	1723-1776	指頭山水図	1745(延享2)年	紙本・墨画淡彩	全期
98			東山図	18世紀(江戸時代)	絹本・墨画	全期
99	青木 夙夜	?-1802	紅樹映雪図	18世紀(江戸時代)	紙本・彩色	全期
100	谷 文晁	1763-1840	辛夷詩屋図	1792(寛政4)年	絹本・彩色	全期
101	田能村 竹田	1777-1835	二橋亭図	1827(文政10)年	絹本・墨画淡彩	全期
102	岡田 半江	1782-1846	秋景山水図	19世紀(江戸時代)	紙本・墨画	全期
103	山本 梅逸	1783-1856	蓬萊山図	1845(弘化2)年	紙本・墨画淡彩	全期
104	高久 靄厓	1796-1843	十式月墨画山水帖	1837(天保8)年	紙本・墨画	全期
105	椿 椿山	1801-1854	久能山真景図 【重要文化財】	1837(天保8)年	絹本・彩色	全期
106	中林 竹溪	1816-1867	松籟図	19世紀(江戸時代)	紙本・彩色	全期
107	伝 長沢 芦雪	1754-1799	唐子遊び図 【重要美術品】	18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
108	森 徹山	1775-1841	兔図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
109	岡本 秋暉	1807-1862	孔雀図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
110	冷泉 為恭	1823-1864	武者図	1846-50(弘化3-嘉永3)年頃	絹本・彩色	全期
111	柴田 是真	1807-1891	墨林筆哥	1877-88(明治10-21)年	紙本・漆絵	全期

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	版型・技法	展示期間
-----	-----	-------	-----	-----	-------	------

特集展示:太田記念美術館の楽しい浮世絵

すべて太田記念美術館所蔵

112	溪斎 英泉	1791-1848	納涼之図	1819-22年頃(文政初期)	大判錦絵3枚続	前期
113	歌川 豊国	1769-1825	両国花火之図	1813-14(文化10-11)年頃	大判錦絵6枚続のうち3枚	前期
114	歌川 国芳	1797-1861	両国納涼花火	1849(嘉永2)年頃	大判錦絵3枚続	前期
115	歌川 広重	1797-1858	名所江戸百景 両国花火	1858(安政5)年	大判錦絵	前期
116	小林 清親	1847-1915	両国花火之図	1880(明治13)年	大判錦絵	前期
117	月岡 芳年	1839-1892	東京自慢十二ヶ月 六月 入谷の朝顔 新ばし 福助	1880(明治13)年	大判錦絵	前期
118	歌川 広重	1797-1858	名所江戸百景 高輪うしまち	1857(安政4)年	大判錦絵	前期
119			東海道五十三対 二川	1843-46(天保14-弘化3)年頃	大判錦絵	前期

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	版型・技法	展示期間
120	歌川 国芳	1797-1861	ほふづきづくし ハそふとび	1842(天保 13)年頃	中判錦絵	前期
121	歌川 貞秀	1807-1879?	蛸踊り	1839(天保 10)年	団扇絵判錦絵	前期
122	歌川 芳藤	1828-1887	しん板猫のあきんどづくし	1868(慶応 4)年	大判錦絵	前期
123	落合 芳幾	1833-1904	見たて似たかきん魚	1863(文久 3)年	大判錦絵	前期
124			見たて似たかきん魚	1863(文久 3)年	大判錦絵	前期
125			見立似たかきん魚	1863(文久 3)年	大判錦絵	前期
126	歌川 豊国	1769-1825	月	1812(文化 9)年頃	大判錦絵 3 枚揃のうち	後期
127	歌川 国貞	1786-1865	月の陰忍逢ふ夜 月みる美人	1833(天保 4)年頃	大判錦絵	後期
128	歌川 広重	1797-1858	信州更科田毎の月	1853(嘉永 6)年	大判錦絵 3 枚続	後期
129			名所江戸百景 上野山内月のまつ	1857(安政 4)年	大判錦絵	後期
130	小林 清親	1847-1915	今戸橋茶亭の月夜	1877(明治 10)年頃	大判錦絵	後期
131	歌川 広重	1797-1858	東都名所 道灌山虫聞之図	天保(1830-44)末期	大判錦絵	後期
132			富士三十六景 甲斐大月の原	1858(安政 5)年	大判錦絵	後期
133	楊洲 周延	1838-1912	江戸風俗十二ヶ月之内 九月 染井造り菊ノ元祖	1889(明治 22)年	大判錦絵 3 枚続	後期
134	月岡 芳年	1839-1892	平維茂戸隠山鬼女退治之図	1887(明治 20)年	大判錦絵 縦 2 枚続	後期
135	尾形 月耕	1859-1920	花美人名所合 滝の川の紅葉	1896(明治 29)年	大判錦絵 3 枚続	後期
136	歌川 広景	生没年不詳	江戸名所道戯尽 十六 王子狐火	1859(安政 6)年	大判錦絵	後期
137	歌川 芳藤	1828-1887	しん板猫のたわむれ踊のをさらみ	1868-77(明治元-10)年頃	大判錦絵	後期
138			兎の相撲	1873(明治 6)年	大判錦絵 3 枚続	後期

リピーター割引

本展使用済み有料入場券(オンラインチケット画面含む)のご提示で、会期中の入館料を 200 円割引いたします。

※本割引は美術館受付で購入の場合のみ適用。 ※対象チケット 1 枚につき 1 名様 1 回限り有効。

※複数の割引、特典の併用はできません。

渋谷で日本美術めぐり 太田記念美術館⇄山種美術館 2 館相互割引

山種美術館と太田記念美術館は相互割引を実施中です。

相互のチケットをお持ちいただくと入館料を 100 円割引いたします(2026 年 3 月末まで)。

対象チケット ・ 2025 年 1 月以降に購入の太田記念美術館チケット/年間パスポート(有効期限内)

・ 2025 年 1 月以降に購入の山種美術館チケット/山種メンバーズ(有効期限内)

※入場券ご購入時に受付でご提示ください。ご購入後の割引はできません。 ※対象チケット 1 枚につき 1 名様 1 回限り有効。

※複数の割引、特典の併用はできません。

次回展のご案内

【特別展】日本画聖地巡礼 2025—速水御舟、東山魁夷から山口晃まで—

2025 年 10 月 4 日(土)～11 月 30 日(日)

休館日：月曜日[10/13(月・祝)、11/3(月・祝)、11/24(月・振休)は開館、10/14(火)、11/4(火)、11/25(火)は休館]



山種美術館
Yamatane Museum of Art

〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36
お問合せ: 050-5541-8600(ハローダイヤル)