

【特別展】日本の風景を描く—歌川広重から田淵俊夫まで—

会 期：2022年12月10日(土)～2023年2月26日(日)

※会期中、一部展示替えを行います。前期：12月10日(土)～1月15日(日) 後期：1月17日(火)～2月26日(日)

開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

休 館 日：月曜日[1/9(月)は開館、1/10(火)は休館、12/29(木)～1/2(月)は年末年始休館]

主 催：山種美術館、朝日新聞社 協 賛：SMBC日興証券株式会社

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵		
第1章 日本における風景表現の流れ								
1	酒井 抱一	1761-1828	宇津の山図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館		
2	池 大雅	1723-1776	指頭山水図	1745(延享2)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館		
3	谷 文晁	1763-1840	辛夷詩屋図	1792(寛政4)年	絹本・彩色	山種美術館		
4	山本 梅逸	1783-1856	桃花源図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館		
5	山本 梅逸	1783-1856	蓬萊山図	1845(弘化2)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館		
6	池 大雅	1723-1776	東山図	18世紀(江戸時代)	紙本・墨画	山種美術館		
7	歌川 広重	1797-1858	東海道五拾三次之内	日本橋・朝之景	前期	1833-36(天保4-7)年頃	大判錦絵	山種美術館
8				品川・日之出	前期			
9				神奈川・台之景	後期			
10				箱根・湖水図	前期			
11				岡部・宇津之山	前期			
12				宮・熱田神事	後期			
13				石薬師・石薬師寺	後期			
14				京師・三條大橋	後期			
15	椿 椿山	1801-1854	久能山真景図【重要文化財】	前期	1837(天保8)年	絹本・彩色	山種美術館	
16	日根 対山	1813-1869	越溪秋色図		1856(安政3)年	絹本・墨画淡彩	山種美術館	
第2章 風景表現の新たな展開								
17	黒田 清輝	1866-1924	湘南の海水浴		1908(明治41)年	カンヴァス・油彩	山種美術館	
18	安井 曾太郎	1888-1955	初秋遠山		1945-55(昭和20-30)年頃	紙本・水彩	山種美術館	
19	佐伯 祐三	1898-1928	レストラン(オ・レヴェイユ・マタン)		1927(昭和2)年	カンヴァス・油彩	山種美術館	
20	荻須 高德	1901-1986	サン・ドニ風景		1952(昭和27)年	カンヴァス・油彩	山種美術館	
21	川端 玉章	1842-1913	海の幸図		1892(明治25)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
22	山元 春拳	1871-1933	火口の水		1925(大正14)年	絹本・彩色	山種美術館	
23	川合 玉堂	1873-1957	溪山秋趣		1906(明治39)年	絹本・彩色	山種美術館	
24	菱田 春草	1874-1911	釣帰		1901(明治34)年	絹本・彩色	山種美術館	
25	速水 御舟	1894-193	灰燼		1923(大正12)年	紙本・彩色	山種美術館	
26	歌川 広重	1797-1858	近江八景之内	石山秋月	後期	1834(天保5)年頃	大判錦絵	山種美術館
27				堅田落雁				
28				瀬田夕照	前期			
29				三井晚鐘				
30	森 寛斎	1814-1894	京洛四季 第1帖	頁替	1874(明治7)年	絹本・彩色	山種美術館	
31	森 寛斎	1814-1894	京洛四季 第2帖	頁替	1875(明治8)年	絹本・彩色	山種美術館	
32	森 寛斎	1814-1894	雪中嵐山図		1890(明治23)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
33	横山 大観	1868-1958	喜撰山		1919(大正8)年	紙本・彩色	山種美術館	
34	川合 玉堂	1873-1957	竹生嶋山		1928(昭和3)年	絹本・彩色	山種美術館	
35	今村 紫紅	1880-1916	箱根山・大井川	後期	1912(明治45/大正元)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
36	安田 靱彦	1884-1978	富嶽		1938(昭和13)年	紙本・彩色	山種美術館	
37	横山 操	1920-1973	越路十景	蒲原落雁		1968(昭和43)年	紙本・墨画彩色	山種美術館
38				越前雨晴				

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	
39	石田 武	1922-2010	四季奥入瀬	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	個人蔵	
40							春溪
41							瑠璃
42							秋韻 幻冬
43	横山 大観	1868-1958	春の水・秋の色	1938(昭和 13)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
44	川合 玉堂	1873-1957	春風春水	1940(昭和 15)年	絹本・彩色	山種美術館	
45	川合 玉堂	1873-1957	早乙女	1945(昭和 20)年	絹本・彩色	山種美術館	
46	宇田 荻邨	1896-1980	五月雨	1967(昭和 42)年	紙本・彩色	山種美術館	
47	田淵 俊夫	1941-	輪中の村	1979(昭和 54)年	紙本・彩色	山種美術館	
48	小野 竹喬	1889-1979	冬樹	1976(昭和 51)年	紙本・彩色	山種美術館	
49	山田 申吾	1908-1977	宙	1973(昭和 48)年	紙本・彩色	山種美術館	
50	山本 丘人	1900-1986	雪に立つ樹	1957(昭和 32)年	紙本・彩色	山種美術館	
51	東山 魁夷	1908-1999	白い嶺	1964(昭和 39)年	紙本・彩色	山種美術館	
52	安原 成美	1984-	雪原に立つ杉	2021(令和 3)年	紙本・彩色	杉戸不動尊 宝性院	
53	堀川 公子	1917-2011	街角	1970(昭和 45)年	紙本・彩色	山種美術館	
54	米谷 清和	1947-	暮れてゆく街	1985(昭和 60)年	紙本・彩色	山種美術館	
55	東山 魁夷	1908-1999	白い壁	1952(昭和 27)年	紙本・彩色	山種美術館	
56	正井 和行	1910-1999	庭	1971(昭和 46)年	紙本・彩色	山種美術館	
57	小野 具定	1914-2000	白い海	1974(昭和 49)年	紙本・彩色	山種美術館	
58	加倉井 和夫	1919-1995	冨田	1973(昭和 48)年	紙本・彩色	山種美術館	
59	近藤 弘明	1924-2015	清夜	1970(昭和 45)年	紙本・彩色	山種美術館	
60	木村 光宏	1947-	兆	1997(平成 9)年	紙本・彩色	山種美術館	
61	関 出	1948-	廃園濃紫	1983(昭和 58)年	紙本・彩色	山種美術館	
62	千住 博	1958-	街・校舎・空	1984(昭和 59)年	紙本・彩色	山種美術館	

オンライン講座 関連作品

OL-1	安原 成美	1984-	芙蓉	2022(令和 4)年	紙本・彩色	個人蔵
OL-2	安原 成美	1984-	芙蓉(大下図)	2022(令和 4)年	紙本・鉛筆	個人蔵
OL-3	安原 成美	1984-	芙蓉(スケッチ)	2022(令和 4)年	紙本・鉛筆淡彩	個人蔵

※ 展示期間が無記載の作品は全期間展示です。 ※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。
 ※ 今後の状況により会期・開館時間等が変更される場合があります。

関連イベントのご案内

オンライン講座 日本画の描き方を知ろう 約 30 分間

講 師：安原 成美 氏 (日本画家、Seed 山種美術館日本画アワード 2019 大賞受賞)

視聴期間：12月18日(日)14:00公開～2023年3月5日(日)23:59(予定) ※ ご購入は2023年2月26日(日)まで

視 聴 費：500 円

詳細・お申し込み：<https://fuukei2022.peatix.com> (イベント管理サービス Peati)

Zoom ウェビナーを使用 ※ 事前に Zoom アカウント登録もしくは、Zoom アプリのインストールが必要



次回展のご案内

【特別展】世界遺産登録 10 周年記念 富士と桜 —北斎の富士から土牛の桜まで—

会 期：2023年3月11日(土)～5月14日(日) ※ 会期中、一部展示替えあり。前期：3/11-4/16 後期：4/18-5/14

開館時間：10:00～17:00(入館は閉館の30分前まで) 休 館 日：月曜日 [但し、5/1(月)は開館]

主 催：山種美術館、日本経済新聞社 協 賛：住友林業株式会社

会 場：山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36)

お問い合わせ先：03-5777-8600(ハローダイヤル)

ホームページ：<http://www.yamatane-museum.jp/>



山種美術館

Yamatane Museum of Art