

浮世絵・江戸絵画名品選 一写楽・北斎から琳派まで一

2021年7月3日(土)~8月29日(日) ※浮世絵は前・後期で全点展示替え(前期: 7/3-8/1、後期: 8/3-8/29) 休館日: 月曜日 [8/9(月)は開館、8/10(火)は休館]

No.	作家名 (作家生没年)	作品名	制作年	判型・技法	展示期間
第1章 山種コレクションの浮世絵					
1	奥村政信 (1686-1764)	踊り一人立	1723-37 (享保 8-元文 2)年頃	細判紅絵	前期
2		初代市川門之助の頼光と 初代袖崎三輪野の花園姫	1720(享保 5)年	細判漆絵	後期
3	鳥居 清倍(2代) (1706-1763)	初代沢村宗十郎の頼朝と 初代山下亀松の亀が谷のお亀	1733(享保 18)年	細判漆絵	後期
4		梅の枝折り	1767-68(明和 4-5)年頃	中判錦絵	前期
5	鈴木 春信 (1725?-1770)	柿の実とり	1767-68(明和 4-5)年頃	中判錦絵	後期
6		色子と供	1767-68(明和 4-5)年頃	中判錦絵	後期
7		当世遊里美人合 橘妓と若衆	1783(天明 3)年頃	大判錦絵	前期
8	鳥居 清長 (1752-1815)	風俗東之錦 武家の若殿と乳母、侍女二人	1784(天明 4)年頃	大判錦絵	前期
9		社頭の見合	1784(天明 4)年頃	大判錦絵 2枚続	後期
10	喜多川 歌麿 (1753?-1806)	青楼七小町 鶴屋内 篠原	1794-95(寛政 6-7)年頃	大判錦絵	前期
11		美人五面相 犬を抱く女	1803(享和 3)年頃	大判錦絵	後期
12	勝川 春章 (1743-1792)	四代目岩井半四郎のおかる	1784(天明 4)年	細判錦絵	前期
13	勝川 春好 (1743-1812)	四代目岩井半四郎、初代 浅尾為十郎、三代目瀬川菊之丞	1788-89 (天明 8-寛政元)年頃	細判錦絵 3枚続	後期
14	東洲斎 写楽 (生没年不詳)	二代目嵐龍蔵の金貸石部金吉	1794(寛政 6)年	大判錦絵	後期
15		三代目坂田半五郎の藤川水右衛門	1794(寛政 6)年	大判錦絵	後期
16		八代目森田勘弥の駕籠昇鳶の次郎作	1794(寛政 6)年	大判錦絵	前期
17	歌川 豊国 (1769-1825)	役者舞台之姿絵 高らいや 三代目市川高麗蔵の千崎弥五郎	1795(寛政 7)年	大判錦絵	前期
18		役者舞台之姿絵 やまとや 初代坂東蓑助の早野勘平	1795(寛政 7)年	大判錦絵	前期
19	葛飾 北斎 (1760-1849)	富嶽三十六景 凱風快晴	1830(文政 13)年頃	大判錦絵	前期
20	歌川 広重 (1797-1858)	近江八景	1834(天保 5)年頃	大判錦絵	前期
21		唐崎夜雨			
22		石山秋月			
23		比良暮雪			
24		堅田落雁			
25		瀬田夕照			
		三井晚鐘			

No.	作家名 (作家生没年)	作品名	制作年	判型・技法	展示期間
26	歌川 広重 (1797-1858)	木曾海道六拾九次之内 洗馬	1837(天保 8)年頃	大判錦絵	後期
27		阿波鳴門之風景(雪月花之内 花)	1857(安政 4)年	大判錦絵 3枚続	後期
28		武陽金沢八勝夜景(雪月花之内 月)	1857(安政 4)年	大判錦絵 3枚続	後期
29		木曾路之山川(雪月花之内 雪)	1857(安政 4)年	大判錦絵 3枚続	後期
30		名所江戸百景 大はしあたけの夕立	1857(安政 4)年	大判錦絵	後期
東海道五拾三次					
31	歌川 広重 (1797-1858)	扉	前期	59 袋井・出茶屋之図	後期
32		日本橋・朝之景	前期	60 見附・天竜川図	後期
33		品川・日之出	前期	61 浜松・冬枯之図	後期
34		川崎・六郷渡舟	前期	62 舞坂・今切真景	後期
35		神奈川・台之景	前期	63 荒井・渡舟之図	後期
36		保土ヶ谷・新町橋	前期	64 白須賀・汐見阪図	後期
37		戸塚・元町別道	前期	65 二川・猿ヶ馬場	後期
38		藤沢・遊行寺	前期	66 吉田・豊川橋	後期
39		平塚・繩手道	前期	67 御油・旅人留女	後期
40		大磯・虎ヶ雨	前期	68 赤阪・旅舎招婦之図	後期
41		小田原・酒匂川	前期	69 藤川・棒鼻ノ図	後期
42		箱根・湖水図	前期	70 岡崎・矢矧之橋	後期
43		三島・朝霧	前期	71 池鯉鮒・首夏馬市	後期
44		沼津・黄昏図	前期	72 鳴海・名物有松絞	後期
45		原・朝之富士	前期	73 宮・熱田神事	後期
46		吉原・左富士	前期	74 桑名・七里渡口	後期
47		蒲原・夜之雪	前期	75 四日市・三重川	後期
48		由井・薩埵嶺	前期	76 石薬師・石薬師寺	後期
49		奥津・興津川	前期	77 庄野・白雨	後期
50		江尻・三保遠望	前期	78 亀山・雪晴	後期
51		府中・安部川	前期	79 関・本陣早立	後期
52		丸子・名物茶店	前期	80 阪之下・筆捨嶺	後期
53		岡部・宇津之山	前期	81 土山・春之雨	後期
54		藤枝・人馬繼立	前期	82 水口・名物干瓢	後期
55		鳴田・大井川駿岸	前期	83 石部・目川之里	後期
56		金谷・大井川遠岸	前期	84 草津・名物立場	後期
57		日坂・佐夜ノ中山	前期	85 大津・走井茶店	後期
58		掛川・秋葉山遠望	前期	86 京師・三條大橋	後期

No.	作家名 (作家生没年)	作品名【指定】	制作年	材質・技法	展示期間
第2章 山種コレクションの江戸絵画					
87	[絵]俵屋 宗達 (生没年不詳)	鹿下絵新古今集和歌巻断簡	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵 ・墨書	全期
88	[書]本阿弥 光悦 (1558-1637)	四季草花下絵和歌短冊帖	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵 ・彩色・墨書	貢替
89	伝 俵屋 宗達 (生没年不詳)	楓楓図	17世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
90	酒井 抱一 (1761-1828)	秋草鶴図【重要美術品】	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
91		菊小禽図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
92		飛雪白鷺図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
93	鈴木 其一	牡丹図	1851(嘉永4年)	絹本・彩色	全期
94	(1795[または1796]-1858)	伊勢物語図 高安の女	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
95		四季花鳥図	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
96	作者不詳	竹垣紅白梅椿図【重要美術品】	17世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	全期
97	岩佐 又兵衛 (1578-1650)	官女觀菊図【重要文化財】	17世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩	全期
98	狩野 常信 (1636-1713)	明皇花陣図	17-18世紀 (江戸時代)	絹本・彩色	卷替
99	狩野 永岳 (1790-1867)	雉子と時鳥図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
100	伊藤 若冲 (1716-1800)	伏見人形図	1799(寛政11年)	紙本・彩色	全期
101	池 大雅 (1723-1776)	指頭山水図	1745(延享2年)	紙本・墨画淡彩	全期
102		東山図	18世紀(江戸時代)	絹本・墨画	全期
103	青木 夕夜 (?-1802)	紅樹映雪図	18世紀(江戸時代)	紙本・彩色	全期
104	谷 文晁 (1763-1840)	辛夷詩屋図	1792(寛政4年)	絹本・彩色	全期
105	田能村 竹田 (1777-1835)	二橋亭図	1827(文政10年)	絹本・墨画淡彩	全期
106	岡田 半江 (1782-1846)	秋景山水図	19世紀(江戸時代)	紙本・墨画	全期
107	山本 梅逸 (1783-1856)	花虫図	1835-49 (天保6-嘉永2年頃)	絹本・彩色	全期
108	椿 椿山 (1801-1854)	久能山真景図【重要文化財】	1837(天保8年)	絹本・彩色	全期
109	日根 対山 (1813-1869)	四季山水図	春 夏 秋 冬 1858(安政5年)	絹本・彩色 絹本・墨画 絹本・墨画淡彩 絹本・墨画	全期

No.	作家名 (作家生没年)	作品名【指定】	制作年	材質・技法	展示期間
110	中林 竹溪 (1816-1867)	松籟図	19世紀(江戸時代)	紙本・彩色	全期
111	伝 長沢 芦雪 (1754-1799)	唐子遊び図【重要美術品】	18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
112	森 徹山 (1775-1841)	兎図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
113	岡本 秋暉 (1807-1862)	孔雀図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	全期
114	冷泉 為恭 (1823-1864)	小督仲国図	1862-64(文久2-元治元年頃)	絹本・彩色	全期

※すべて山種美術館所蔵。

※展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

※今後の状況により会期・開館時間等が変更される場合があります。

今後の展覧会のご案内

※今後の状況により会期・開館日等が変更される場合があります。

ご来館の際には最新の情報をハローダイヤル、当館HP等でご確認ください。

【開館55周年記念特別展】

速水御舟と吉田善彦 一師弟による超絶技巧の競演—

2021年9月9日(木)~11月7日(日)

休館日:月曜日 [9/20(月)は開館、9/21(火)は休館]

【開館55周年記念特別展】

奥村土牛 一山崎種二が愛した日本画の巨匠 第2弾—

2021年11月13日(土)~2022年1月23日(日)

休館日:月曜日 [12/27(月)、1/3(月)、1/10(月)は開館、1/11(火)は休館、12/29~1/2は年末年始休館]



山種美術館

Yamatane Museum of Art

〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36

ハローダイヤル 050-5541-8600

(電話受付時間 9:00-20:00)

公式HP: <https://www.yamatane-museum.jp/>

Facebook: <https://www.facebook.com/yamatane-museum>

Twitter: <https://twitter.com/yamatane-museum>

Instagram: https://www.instagram.com/yamatane_museum

note: <https://yamatane-museum.note.jp/>