

【山種美術館 広尾開館 10周年記念特別展】 生誕 125 年記念 速水御舟

会期: 2019年6月8日(土)~8月4日(日) ※会期中、一部展示替えあり(前期: 6/8-7/7、後期: 7/9-8/4)

開館時間: 10:00~17:00(入場は 16:30まで) 休館日: 月曜日(但し、7/15 は開館、7/16 は休館)

No.	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
速水 御舟 1894-1935(明治 27-昭和 10)年		すべて山種美術館蔵		
第1章 画塾からの出発				
1	瘤取之巻	1911(明治 44)年	紙本・墨画	巻替
2	錦木	1913(大正 2)年	絹本・彩色	
3	赤城路之巻 (小下図)	1916(大正 5)年	紙本・墨画淡彩	巻替
4	赤城路之巻 (習作)	1916(大正 5)年	紙本・墨画淡彩	
5	富士 (小下図)	1916(大正 5)年	紙本・墨画淡彩	
6	山科秋	1917(大正 6)年	絹本・彩色	
7	比叡山	1917(大正 6)年	紙本・墨画淡彩	
第2章 古典への挑戦				
8	桃花	1923(大正 12)年	紙本金地・彩色	
9	灰燼	1923(大正 12)年	紙本・彩色	
10	柿	1923(大正 12)年	紙本・彩色	
11	春星	1924(大正 13)年	絹本・彩色	
12	百舌巣	1925(大正 14)年	紙本・彩色	
13	炎舞【重要文化財】	1925(大正 14)年	絹本・彩色	
14	昆虫二題 のうち「葉蔭魔手」	1926(大正 15)年	絹本・彩色	
15	昆虫二題 のうち「粧蛾舞戯」	1926(大正 15)年	絹本・彩色	
16	牡丹 (写生画卷)	1926(大正 15)年	紙・鉛筆、淡彩	巻替
17	日光戦場ヶ原 (写生)	1926(大正 15)年	紙・インク、淡彩	
18	木のある風景 (写生)	1926(大正 15)年	紙・インク	
19	供身像	1926(大正 15)年	絹本・彩色	
20	朝鮮牛図	1926(大正 15)年	絹本裏箔・彩色	
21	天仙果	1926(大正 15)年	紙本・彩色	
22	蛤	1927(昭和 2)年	紙本金地・彩色	
23	翠苔綠芝	1928(昭和 3)年	紙本金地・彩色	
24	馬 (写生画卷)	1928(昭和 3)年	紙・墨、淡彩	巻替
25	秋天清高	1928(昭和 3)年	絹本・彩色	
26	夜桜	1928(昭和 3)年	絹本・彩色	
27	祇園之桜 (写生)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
28	花寺西行桜 (写生)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
29	月輪寺時雨桜 (写生 1)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	前期

No.	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
30	月輪寺時雨桜 (写生 2)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
31	月輪寺時雨桜 (写生 3)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
32	月輪寺時雨桜 (写生 4)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
33	月輪寺時雨桜 (写生 5)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
34	月輪寺時雨桜 (写生 6)	1929(昭和 4)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
35	道成寺入相桜 (写生 1)	1929(昭和 4)年	紙・淡彩	
36	道成寺入相桜 (写生 2)	1929(昭和 4)年	紙・淡彩	後期
37	道成寺入相桜 (写生 3)	1929(昭和 4)年	紙・淡彩	後期
38	道成寺入相桜 (写生 4)	1929(昭和 4)年	紙・淡彩	前期
39	道成寺入相桜 (写生 5)	1929(昭和 4)年	紙・淡彩	後期
40	青梅	1929(昭和 4)年	紙本金地・彩色	
41	名樹散椿 【重要文化財】	1929(昭和 4)年	紙本金地・彩色	前期
42	紅梅・白梅 のうち「紅梅」	1929(昭和 4)年	絹本・彩色	
43	紅梅・白梅 のうち「白梅」	1929(昭和 4)年	絹本・彩色	
第3章 10ヶ月にわたる渡欧と人物画への試み				
44	京劇 (表:写生 1) 南極仙翁	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
45	京劇 (裏:写生 2) 孫悟空	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
46	京劇 (表:写生 3)	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
47	京劇 (裏:写生 4) 花木蘭	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
48	京劇 (写生 5) 梅春奎	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
49	京劇 (写生 6)	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
50	京劇 (写生 7) 小九霄	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
51	京劇 (写生 8)	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	後期
52	京劇 (写生 9)	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、淡彩	前期
53	ベルラヂオ (写生)	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、インク、淡彩	前期
54	ベルラヂオの裏街 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・鉛筆、インク、淡彩	後期
55	ベロナの街 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・インク、淡彩	後期
56	フィレンツェ アルノの河岸の家並 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・インク、淡彩	前期
57	ナッタ街 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・インク、淡彩	後期
58	三角屋根 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・インク、淡彩	後期
59	黒い屋根 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・インク、淡彩	前期
60	塔のある風景 (写生)	1930(昭和 5)年	紙・インク、淡彩	後期

No.	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
61	聖フランチェスコ寺のあるアッシジの村(写生)	1930(昭和5年)	紙・色鉛筆、インク、淡彩	前期
62	回廊(写生)	1930(昭和5年)	紙・インク	前期
63	ルミニ海水浴場(写生)	1930(昭和5年)	紙・インク	前期
64	ベスピアス(写生)	1930(昭和5年)	紙・インク	後期
65	ナポリの丘(写生)	1930(昭和5年)	紙・インク	後期
66	ギリシャ少女像(素描)	1930(昭和5年)	紙・鉛筆、淡彩	
67	オリンピアス神殿遺址	1931(昭和6年)	紙本・彩色	
68	オデオンの遺址	1931(昭和6年)	紙本・彩色	
69	埃及土人ノ灌漑	1931(昭和6年)	絹本裏箔・彩色	
70	埃及所見	1931(昭和6年)	紙本・彩色	
71	青丘婦女抄 蝎蛹(カルボ)	1933(昭和8年)	絹本・彩色	
72	裸婦(素描1)	1933(昭和8年)	紙・コンテ	
73	裸婦(素描2)	1933(昭和8年)	紙・コンテ	前期
74	裸婦(素描3)	1933(昭和8年)	紙・コンテ	前期
75	裸婦(素描4)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆	後期
76	裸婦(素描5)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆	後期
77	裸婦(素描6)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆	前期
78	裸婦(素描7)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆	後期
79	裸婦(素描8)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆	後期
80	裸婦(素描9)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆	前期
81	裸婦(素描10)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆	前期
82	裸婦(素描11)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆	後期
83	日蓮上人像(模写)	1934(昭和9年)	紙本・彩色	
第4章 更なる高みを目指して				
84	豆花	1931(昭和6年)	紙本・彩色	
85	和蘭陀菊図	1931(昭和6年)	絹本・彩色	
86	写生帖1	1931(昭和6年)	紙・鉛筆、色鉛筆、淡彩	貢替
87	写生帖2	1932(昭和7年)	紙・鉛筆、色鉛筆、インク、淡彩	貢替
88	鶴	1932(昭和7年)	絹本・墨画彩色	
89	春池温	1933(昭和8年)	紙本・彩色	
90	暗香	1933(昭和8年)	紙本・彩色	

No.	作品名	制作年	材質・技法	展示期間
91	椿ノ花	1933(昭和8年)	紙本・彩色	
92	あけぼの・春の宵 のうち「あけぼの」	1934(昭和9年)	紙本・彩色	
93	あけぼの・春の宵 のうち「春の宵」	1934(昭和9年)	紙本・彩色	
94	桔梗	1934(昭和9年)	紙本・墨画彩色	
95	牡丹	1934(昭和9年)	絹本・彩色	
96	牡丹花(墨牡丹)	1934(昭和9年)	紙本・墨画彩色	
97	秋茄子	1934(昭和9年)	紙本・墨画彩色	
98	白芙蓉	1934(昭和9年)	紙本・墨画彩色	
99	牡丹(写生1)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	前期
100	牡丹(写生2)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	前期
101	牡丹(写生3)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	後期
102	牡丹(写生4)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	前期
103	牡丹(写生5)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	後期
104	牡丹(写生6)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	前期
105	牡丹(写生7)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	後期
106	牡丹(写生8)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	後期
107	牡丹(写生9)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	前期
108	牡丹(写生10)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	後期
109	牡丹(写生11)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	前期
110	牡丹(写生12)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、淡彩	後期
111	芥子(写生1)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆、淡彩	前期
112	芥子(写生2)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆、淡彩	後期
113	芥子(写生3)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆、淡彩	前期
114	芥子(写生4)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆、淡彩	後期
115	芥子(写生5)	1934(昭和9年)	紙・鉛筆、色鉛筆、淡彩	前期
116	スイトピー(写生1)	1934(昭和9年)	紙・淡彩	前期
117	スイトピー(写生2)	1934(昭和9年)	紙・淡彩	後期
118	蘭(写生)	1934(昭和9年)	紙・淡彩	後期
119	一本松(写生)	1935(昭和10年)	紙・鉛筆、色鉛筆	
120	三本松(写生)	1935(昭和10年)	紙・鉛筆、色鉛筆	

※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。



広尾開館
10周年記念
特別展
Commemorating
a Decade in Hiroo

Seed 山種美術館 日本画アワード 2019 —未来をになう日本画新世代— 2019年8月10日(土)~8月23日(金) 休館日:8月13日(火)、19日(月)

大観・春草・玉堂・龍子 —日本画のバイオニア— 2019年8月31日(土)~10月27日(日) 休館日:月曜日(但し、9/16、9/23、10/14は開館、9/17、9/24、10/15は休館)

開館時間: 10:00~17:00(入館は閉館の30分前まで) 会場: 山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36)

お問い合わせ先: 03-5777-8600(ハローダイヤル) ホームページ: <http://www.yamatane-museum.jp/>

