

浮世絵 六大絵師の競演 — 春信・清長・歌麿・写楽・北斎・広重 — 会期：2016年8月27日(土)～9月29日(木)

No.	作品名	制作年	判型・技法
第1章 山種コレクションの浮世絵			
奥村政信 1686-1764 (貞享3-明和元)			
1	踊り一人立	1723-37(享保8-元文2)年頃	細判紅絵
2	初代市川門之助の頼光と初代袖崎三輪野の花園姫	1720(享保5)年	細判漆絵
鳥居清倍(2代) 1706-1763 (宝永3-宝暦13)			
3	初代沢村宗十郎の頼朝と初代山下亀松の亀が谷のお亀	1733(享保18)年	細判漆絵
鈴木春信 1725?-1770 (享保10?-明和7)			
4	梅の枝折り	1767-68(明和4-5)年頃	中判錦絵
5	柿の実とり	1767-68(明和4-5)年頃	中判錦絵
6	色子と供	1767-68(明和4-5)年頃	中判錦絵
鳥居清長 1752-1815 (宝暦2-文化12)			
7	当世遊里美人合 橘妓と若衆	1783(天明3)年頃	大判錦絵
8	風俗東之錦 武家の若殿と乳母、侍女二人	1784(天明4)年頃	大判錦絵
9	社頭の見合	1784(天明4)年頃	大判錦絵
喜多川歌麿 1753?-1806 (宝暦3?-文化3)			
10	青楼七小町 鶴屋内 篠原	1794-95(寛政6-7)年頃	大判錦絵
11	美人五面相 犬を抱く女	1803(享和3)年頃	大判錦絵
勝川春章 1743-1792 (寛保3-寛政4)			
12	四代目岩井半四郎のおかる	1784(天明4)年	細判錦絵
勝川春好 1743-1812 (寛保3-文化9)			
13	四代目岩井半四郎、初代浅尾為十郎、三代目瀬川菊之丞	1788-89(天明8-寛政元)年	細判錦絵
東洲斎写楽 生没年不詳			
14	二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉	1794(寛政6)年	大判錦絵
15	三代目坂田半五郎の藤川水右衛門	1794(寛政6)年	大判錦絵
16	八代目森田勘弥の駕籠舁鶯の次郎作	1794(寛政6)年	大判錦絵
歌川豊国 1769-1825 (明和6-文政8)			
17	役者舞台之姿絵 高らいや 三代目市川高麗蔵の千崎弥五郎	1795(寛政7)年	大判錦絵
18	役者舞台之姿絵 やまとや 初代坂東蓑助の早野勘平	1795(寛政7)年	大判錦絵
葛飾北斎 1760-1849 (宝暦10-嘉永2)			
19	富嶽三十六景 凱風快晴	1830(文政13)年頃	大判錦絵
歌川広重(初代) 1797-1858 (寛政9-安政5)			
20	近江八景	1834(天保5)年頃	大判錦絵
	20 唐崎夜雨	22 比良暮雪	24 瀬田夕照
	25 21 石山秋月	23 堅田落雁	25 三井晩鐘
26	木曾海道六拾九次之内 洗馬	1837(天保8)年頃	大判錦絵

No.	作品名	制作年	判型・技法	
歌川広重(初代) 1797-1858 (寛政9-安政5)				
27	阿波鳴門之風景(雪月花之内 花)	1857(安政4)年	大判錦絵	
28	武陽金沢八勝夜景(雪月花之内 月)	1857(安政4)年	大判錦絵	
29	木曾路之山川(雪月花之内 雪)	1857(安政4)年	大判錦絵	
30	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	1857(安政4)年	大判錦絵	
東海道五拾三次				
31 86	31 扉	45 原・朝之富士	59 袋井・出茶屋之図	
	32 日本橋・朝之景	46 吉原・左富士	60 見附・天竜川図	
	33 品川・日之出	47 蒲原・夜之雪	61 浜松・冬枯之図	
	34 川崎・六郷渡舟	48 由井・薩埵嶺	62 舞坂・今切真景	
	35 神奈川・台之景	49 奥津・興津川	63 荒井・渡舟之図	
	36 保土ヶ谷・新町橋	50 江尻・三保遠望	64 白須賀・汐見阪図	
	37 戸塚・元町別道	51 府中・安部川	65 二川・猿ヶ馬場	
	38 藤沢・遊行寺	52 丸子・名物茶店	66 吉田・豊川橋	
	39 平塚・縄手道	53 岡部・宇津之山	67 御油・旅人留女	
	40 大磯・虎ヶ雨	54 藤枝・人馬継立	68 赤阪・旅舎招婦之図	
	41 小田原・酒匂川	55 嶋田・大井川駿岸	69 藤川・棒鼻ノ図	
	42 箱根・湖水図	56 金谷・大井川遠岸	70 岡崎・矢矧之橋	
	43 三島・朝霧	57 日坂・佐夜ノ中山	71 池鯉鮒・首夏馬市	
	44 沼津・黄昏図	58 掛川・秋葉山遠望	72 鳴海・名物有松絞	
	73	宮・熱田神事		
	74	桑名・七里渡口		
75	四日市・三重川			
76	石薬師・石薬師寺			
77	庄野・白雨			
78	亀山・雪晴			
79	関・本陣早立			
80	阪之下・筆捨嶺			
81	土山・春之雨			
82	水口・名物干瓢			
83	石部・目川之里			
84	草津・名物立場			
85	大津・走井茶店			
86	京師・三條大橋			

第2章 山種美術館と近代・現代の日本画家					
No.	作者名	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
87	小林古徑	1883-1957	菖蒲	1952(昭和27)年	紙本・彩色
88	山口蓬春	1893-1971	梅雨晴	1966(昭和41)年	紙本・彩色
89	東山魁夷	1908-1999	春来る丘	1966(昭和41)年	紙本・彩色
90	横山操	1920-1973	越路十景のうち「間瀬夕照」	1968(昭和43)年	紙本・墨画彩色
91	加山又造	1927-2004	夜桜	1986(昭和61)年	紙本・彩色
特別出品					
酒井鶯蒲	1808-1841	紅白蓮・白藤・タもみぢ図のうち「タもみぢ図」	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	

※ すべて山種美術館所蔵 ※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります

※ 解説執筆(第2展示室は除く):

大久保純一(国立歴史民俗博物館 教授)、藤澤紫(國學院大學 教授・国際浮世絵学会 常任理事)

次回展のご案内 **【開館50周年記念特別展】速水御舟の全貌—日本画の破壊と創造—** 2016年10月8日(土)～12月4日(日) ※会期中一部展示替えあり

〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36 TEL:03-5777-8600(ハローダイヤル)
休館日:月曜日(但し、月曜祝日の場合は開館、翌日は休館)
開館時間:10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで) ※9/16のみ20:00まで開館