

【特別展】没後60年記念 川合玉堂 —四季・人々・自然—

会期：2017年10月28日(土)～12月24日(日)

※会期中、一部展示替えを行います。前期：10月28日～11月26日、後期：11月28日～12月24日

開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで) 休館日：月曜日

川合玉堂 1873-1957(明治6-昭和32)年					
No.	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
第1章 若き日の玉堂—修学の時代—					
1	写生画卷	1888(明治21)年	紙本・彩色	玉堂美術館	巻替
2	写生画卷	1889-90(明治22-23)年	紙本・彩色	玉堂美術館	巻替
3	鶺鴒	1895(明治28)年	絹本・彩色	山種美術館	
4	家鴨図	1897(明治30)年	絹本・彩色	東京国立博物館	12/12-12/24
5	夏雨五位鷺図	1899(明治32)年	絹本・彩色	玉堂美術館	
6	溪山秋趣	1906(明治39)年	絹本・彩色	山種美術館	
7	深山濃霧	1909(明治42)年	絹本・彩色	東京国立博物館	11/28-12/10
8	瀑布	1909(明治42)年頃	絹本・彩色	玉堂美術館	
9	赤壁	1911(明治44)年頃	絹本金地・墨画	青梅市立美術館	
10	雨江帰漁図	1912(明治45/大正元)年	絹本・墨画	山種美術館	
第2章 玉堂とめぐる日本の原風景 —四季・人々・自然—					
大正から昭和へ					
11	写生帖	1913(大正2)年頃	紙本・鉛筆淡彩	玉堂美術館	頁替
12	紅白梅	1919(大正8)年頃	紙本金地・彩色	玉堂美術館	
13	悠紀地方風俗屏風(小下図)	1928(昭和3)年	紙本・彩色	玉堂美術館	
14	竹生嶋山	1928(昭和3)年	絹本・彩色	山種美術館	
15	石楠花	1930(昭和5)年	絹本・彩色	山種美術館	
16	写生帖	1931-32(昭和6-7)年頃	紙本・鉛筆淡彩	玉堂美術館	頁替
17	宿雪	1934(昭和9)年	絹本・彩色	日本芸術院	
18	湖村春晴	1935(昭和10)年	絹本・彩色	山種美術館	
19	雨後	1935(昭和10)年	絹本・彩色	山種美術館	
20	秋山帰樵	1935(昭和10)年	絹本・彩色	山種美術館	
21	秋晴	1935(昭和10)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
22	渡頭の春	1935-43(昭和10-18)年頃	絹本・彩色	山種美術館	後期
23	冬嶺松秀	1936(昭和11)年	絹本・彩色	山種美術館	
24	溪村雨霽	1937(昭和12)年	絹本・彩色	山種美術館	後期
25	朝もや	1938(昭和13)年	絹本・彩色	東京国立近代美術館	前期
26	渡所春暁	1938(昭和13)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
27	漁村晚晴	1938(昭和13)年頃	紙本・墨画	山種美術館	
28	雪亭買魚	1938(昭和13)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
29	溪山四時図	1939(昭和14)年	紙本・彩色	東京国立博物館	前期
30	鶺鴒	1939(昭和14)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
31	春風春水	1940(昭和15)年	絹本・彩色	山種美術館	
32	彩雨	1940(昭和15)年	絹本・彩色	東京国立近代美術館	後期
33	春溪遊猿	1940(昭和15)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
34	御濠之朝	1941(昭和16)年	絹本・彩色	玉堂美術館	
35	烟雨	1941(昭和16)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
36	雪志末久湖畔	1942(昭和17)年	絹本・墨画淡彩	山種美術館	
37	梅のある農家	1942(昭和17)年頃	紙本・墨画淡彩	山種美術館	後期
38	松間飛瀑	1942(昭和17)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
39	山雨一過	1943(昭和18)年	絹本・彩色	山種美術館	
奥多摩時代					
40	早乙女	1945(昭和20)年	絹本・彩色	山種美術館	
41	溪村春霽	1945(昭和20)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
42	溪雨紅樹	1946(昭和21)年	絹本・彩色	山種美術館	
43	雨後山月	1948(昭和23)年	絹本・墨画淡彩	山種美術館	
44	高原入冬	1948(昭和23)年	絹本・彩色	山種美術館	

No.	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
45	魚釣り	1948(昭和 23)年頃	紙本・墨画淡彩	山種美術館	前期
46	湖畔暮雪	1950(昭和 25)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
47	水声雨声	1951(昭和 26)年頃	絹本・墨画淡彩	山種美術館	
48	涛声松籟	1951(昭和 26)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
49	古城新月	1952(昭和 27)年	絹本・墨画彩色	山種美術館	
50	渡所晚晴	1952(昭和 27)年	絹本・彩色	山種美術館	
51	遠雷麦秋	1952(昭和 27)年	紙本・彩色	山種美術館	
52	残照	1952(昭和 27)年	絹本・彩色	山種美術館	
53	釣り帰り	1955(昭和 30)年	紙本・彩色	山種美術館	後期
54	高原帰駄	1955(昭和 30)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
第3章 素顔の玉堂					
戦時下の玉堂					
55	ラジオいま	1939(昭和 14)年頃	紙本・墨書淡彩	山種美術館	前期
56	祝捷日	1942(昭和 17)年	絹本・彩色	東京国立近代美術館	前期
57	虎	1943-45(昭和 18-20)年頃	紙本・墨画	山種美術館	
58	荒海	1944(昭和 19)年	絹本・彩色	山種美術館	
59	八橋	1945(昭和 20)年	紙本・墨書淡彩		
60	鏡餅	1945(昭和 20)年	紙本・墨書淡彩		後期
61	文展再開をききて	1945-46(昭和 20-21)年頃	紙本・墨書淡彩	山種美術館	後期
62	朝晴	1946(昭和 21)年	絹本・彩色	山種美術館	
親しき人々					
63	花をいけて	1929(昭和 4)年	紙本・彩色	玉堂美術館	
64	川合玉堂書簡(1930年12月3日付大倉堯信宛)	1930(昭和 5)年	紙本・墨書淡彩		
65	観世大士	1946(昭和 21)年頃	紙本・墨画	山種美術館	
66	屋根草を刈る	1954(昭和 29)年	紙本・彩色	東京都	
67	加茂女十三首	1942(昭和 17)年	紙本・墨書淡彩		巻替
68	川合玉堂(画)・斎藤茂吉(賛)	偶庵	1948-50(昭和 23-25)年頃	紙本・墨書淡彩	
69	川合玉堂(画)・清水比庵(賛)	先生と私	1948-53(昭和 23-28)年頃	紙本・墨書淡彩	清水固氏
70	佳日	1940(昭和 15)年	紙本・墨書淡彩		
71	松上双鶴	1942(昭和 17)年	絹本・彩色	山種美術館	
72	御題 泉(控え)	1955(昭和 30)年	紙本・墨書	玉堂美術館	後期
73	泉	1955(昭和 30)年	紙本・墨書淡彩		前期
松竹梅					
74	松竹梅のうち 竹	1934(昭和 9)年	絹本・彩色	山種美術館	
75	松竹梅のうち 竹(東風)	1955(昭和 30)年	絹本・彩色	山種美術館	前期
76	松竹梅のうち 松(老松)	1957(昭和 32)年	紙本・彩色	山種美術館	後期
身近なものへのまなざし					
77	兔	1938(昭和 13)年頃	紙本・淡彩	山種美術館	後期
78	ふき	1940(昭和 15)年頃	紙本・彩色	山種美術館	前期
79	熊	1946(昭和 21)年	紙本・彩色	玉堂美術館	
80	鴨	1949(昭和 24)年頃	紙本・淡彩	山種美術館	後期
81	猫	1951(昭和 26)年頃	紙本・淡彩	山種美術館	
82	氷上(スケート)	1953(昭和 28)年	紙本・彩色	山種美術館	
83	秋夜	1955(昭和 30)年頃	紙本・墨書淡彩	山種美術館	
84	猿	1955-56(昭和 30-31)年頃	紙本・墨画淡彩	山種美術館	前期
85	湧く雲	1956(昭和 31)年頃	紙本・墨画	山種美術館	前期
資料	俳句同人誌『草ぐき』11月号		1957(昭和 32)年発行	玉堂美術館	頁替

・ 資料と一部の合作を除き、作者は全て川合玉堂です。

・ 展示期間が無記載の作品は全期間展示です。

・ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

次回展

[企画展] 生誕 150 年記念 横山大観 —東京画壇の精鋭—

会 期: 2018 年 1 月 3 日(水)~2 月 25 日(日)

開館時間: 10:00~17:00 (入館は閉館の 30 分前まで)

休 館 日: 月曜日 (但し、1/8、2/12 は開館、1/9、2/13 は休館)

会 場: 山種美術館 (〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36)

お問い合わせ先: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)



山種美術館

Yamatane Museum of Art