

[企画展] 桜 さくら SAKURA 2018 —美術館でお花見！—

会期：2018年3月10日(土)～5月6日(日) 10:00～17:00(入館は16:30まで) 休館日：月曜日[但し、4/30(月)、5/1(火)は開館]

章	No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
第1章 名所の桜	1	森 寛斎	1814-1894	京洛四季 第2帖	◎ 1875(明治8年)	絹本・彩色
	2	国井 応文	1833-1887	京洛四季	1837-87年頃 (江戸-明治時代)	絹本・彩色
	3	望月 玉泉	1834-1913			
	4	中島 有章	1837-1905			
	5	富田 溪仙	1879-1936			
	6	土田 麦僊	1887-1936			
	7	速水 御舟	1894-1935	京都花の寺(写生)	1968(昭和43年)	紙本・彩色
	8			醍醐	1972(昭和47年)	紙本・彩色
	9			花寺西行桜(写生)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	10			祇園之桜(写生)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	11			月輪寺時雨桜(写生2)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	12			月輪寺時雨桜(写生3)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	13			月輪寺時雨桜(写生5)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	14	東山 魁夷	1908-1999	春静	1968(昭和43年)	紙本・彩色
	15	石田 武	1922-2010	月宵	2000(平成12年)	紙本・彩色
	16	小林 古径	1883-1957	弥勒	1933(昭和8年)	絹本・彩色
	17	奥村 土牛	1889-1990	吉野	1977(昭和52年)	紙本・彩色
	18	速水 御舟	1894-1935	吉野	2000(平成12年)	紙本・彩色
	19			清姫のうち「入相桜」	1930(昭和5年)	紙本・彩色
	20			道成寺入相桜(写生1)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	21			道成寺入相桜(写生3)	1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	22			道成寺入相桜(写生4)	○ 1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	23	山元 春挙	1871-1933	道成寺入相桜(写生5)	● 1929(昭和4年)	紙本・淡彩
	24	石田 武	1922-2010	裾野の春	1931(昭和6年)	絹本・彩色
	25	橋本 明治	1904-1991	千鳥ヶ淵	2005(平成17年)	紙本・彩色
	26			桜(スケッチ)	1967(昭和42年頃)	紙本・鉛筆淡彩
	27	奥田 元宋	1912-2003	朝陽桜	1970(昭和45年)	紙本・彩色
	28	狩野 常信	1636-1713	湖畔春耀	1986(昭和61年)	絹本・彩色
	29			奥入瀬(春)	☆ 1987(昭和62年)	紙本・彩色
第2章 花を愛でる	30	鳥居 清倍 (二代)	1706-1763	明皇花陣図	17-18世紀(江戸時代)	絹本・彩色
	31	橋本 雅邦	1835-1908	初代沢村宗十郎の頼朝と 初代山下亀松の亀が谷のお亀	1733(享保18年)	細判漆絵
	32	伊東 深水	1898-1972	児島高徳	1899(明治32年頃)	絹本・彩色
	33	羽石 光志	1903-1988	吉野太夫	1966(昭和41年)	紙本・彩色
	34	守屋 多々志	1912-2003	吉野山の西行	1987(昭和62年)	紙本・彩色
	35	森田 賴平	1916-1994	聴花(式子内親王)	1980(昭和55年)	紙本・彩色
	36	森田 賴平	1916-1994	百萬	1986(昭和61年)	紙本金地・彩色

章	No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
第2章 花を愛でる	35	寺崎 広業	1866-1919	花見『文藝俱楽部』 (口絵木版)	1897-1906年頃 (明治30年代)	多色刷木版
	36	菱田 春草	1874-1911	桜下美人図	1894(明治27年)	絹本・彩色
	37	上村 松園	1875-1949	桜可里	1926-29(昭和元-4年頃)	絹本・彩色
	38	吉川 靈華	1875-1929	春光	1924(大正13年)	絹本・彩色
	39	菊池 契月	1879-1955	桜狩	1934(昭和9年)	絹本・彩色
	40	松岡 映丘	1881-1938	春光春衣	1917(大正6年)	絹本・彩色
	41	川合 玉堂	1873-1957	春風春水	1940(昭和15年)	絹本・彩色
	42			古城新月	1952(昭和27年)	絹本・彩色
	43	結城 素明	1875-1957	春山晴靄	1940(昭和15年頃)	絹本・彩色
	44	小野 竹喬	1889-1979	春野秋溪のうち「春野」	1944(昭和19年頃)	絹本・彩色
	45	小茂田 青樹	1891-1933	春庭	1918(大正7年)	絹本・彩色
第3章 桜を描く	46	堂本 印象	1891-1975	桜	1935-44年(昭和10年代)	紙本・彩色
	47	渡辺 省亭	1851-1918	桜に雀	20世紀(明治-大正時代)	絹本・彩色
	48	菊池 芳文	1862-1918	花鳥十二ヶ月	1868-1918年頃 (明治-大正時代)	絹本・彩色
	49	西郷 孤月	1873-1912	月・桜・柳のうち「桜」	1901(明治34年頃)	絹本・彩色
	50	小林 古径	1883-1957	桜花	1933(昭和8年頃)	絹本・彩色
	51	川端 龍子	1885-1966	さくら	20世紀(昭和時代)	絹本・彩色
	52	上村 松菴	1902-2001	日本の花・日本の鳥のうち 「日本の花」	1970(昭和45年)	紙本・彩色
	53	今尾 景年	1845-1924	松月桜花	19-20世紀 (明治-大正時代)	絹本・彩色
	54	川崎 小虎	1886-1977	山桜に雀	1948-55(昭和23-30年頃)	紙本・彩色
	55	速水 御舟	1894-1935	夜桜	1928(昭和3年)	絹本・彩色
	56			あけぼの・春の宵のうち 「春の宵」	1934(昭和9年)	紙本・彩色
	57	稗田 一穂	1920-	朧春	1976(昭和51年)	紙本・彩色
	58	石田 武	1922-2010	春宵	2000(平成12年)	紙本・彩色
	59	加山 又造	1927-2004	夜桜	1986(昭和61年)	紙本・彩色
	60	千住 博	1958-	夜桜	2001(平成13年)	紙本・彩色

※ ☆印の作品以外は、すべて山種美術館所蔵。

※ 会期中一部展示替え(○印...3/10-4/8展示、●印...4/10-5/6展示、◎印...4/10より販替)。

※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

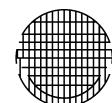
【特別展】琳派 一俵屋宗達から田中一光へ—

会期: 2018年5月12日(土)～7月8日(日) *会期中、一部展示替えあり

休館日: 月曜日 開館時間: 10:00～17:00(入館は16:30まで)

会場: 山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36)

お問い合わせ先: 03-5777-8600(ハローダイヤル)



山種美術館
Yamatane Museum of Art