

# [企画展] 生誕 150 年記念 **横山大観** —東京画壇の精鋭—

会期：2018年1月3日(水)～2月25日(日) 10:00～17:00(入館は16:30まで) 休館日：月曜日 [但し、1/8(月)、2/12(月)は開館、1/9(火)、2/13(火)は休館]

章	No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
第1章 日本画の開拓者として	1	橋本 雅邦	1835-1908	深山幽谷図	1899(明治 32)年頃	絹本・墨画淡彩
	2	寺崎 広業	1866-1919	舞子の朝	20世紀(明治-大正時代)	絹本・彩色
	3	横山 大観	1868-1958	楚水の巻 ◆	1910(明治 43)年	紙本・墨画
	4			燕山の巻 ◆	1910(明治 43)年	紙本・墨画
	5			陶淵明	1913(大正 2)年頃	紙本金地・彩色
	6			作右衛門の家	1916(大正 5)年	絹本裏箔・彩色
	7			竹	1918(大正 7)年	絹本裏箔・墨画
	8			喜撰山	1919(大正 8)年	紙本・彩色
	9			木兔	1926(大正 15)年	絹本・墨画淡彩
	10	下村 観山	1873-1930	朧月	1914(大正 3)年頃	絹本・墨画淡彩
	11	西郷 孤月	1873-1912	月・桜・柳	1901(明治 34)年頃	絹本・彩色
	12	菱田 春草	1874-1911	釣帰	1901(明治 34)年	絹本・彩色
	13	木村 武山	1876-1942	秋色	20世紀(大正時代)	絹本・彩色
第2章 大観芸術の精華	14	横山 大観	1868-1958	叭呵鳥	1927(昭和 2)年	紙本・彩色
	15			芍薬	1929(昭和 4)年頃	紙本・彩色
	16			松竹梅	1931(昭和 6)年頃	紙本・彩色
	17			華巖瀑	1932(昭和 7)年	絹本・墨画淡彩
	18			飛瀑華巖	1932(昭和 7)年	絹本・墨画淡彩
	19			富士山	1933(昭和 8)年	絹本・彩色
	20			春の海	1933(昭和 8)年頃	紙本・彩色
	21			松竹梅のうち「松」	1934(昭和 9)年	絹本・墨画淡彩
	22			山桜	1934(昭和 9)年	絹本・彩色
	23			舞子浜	1934(昭和 9)年頃	絹本・彩色
	24			富士	1935(昭和 10)年頃	絹本・墨画淡彩
	25			霊峰不二	1937(昭和 12)年	絹本・彩色
	26			龍	1937(昭和 12)年	絹本・墨画淡彩
	27			春の水・秋の色	1938(昭和 13)年頃	絹本・彩色
	28			蛙	1938(昭和 13)年頃	紙本・墨画
	29			春朝	1939(昭和 14)年頃	絹本・彩色
	30			蓬萊山	1939(昭和 14)年頃	絹本・彩色
	31			松	1940(昭和 15)年頃	紙本・墨画淡彩
	32			天長地久	1943(昭和 18)年頃	紙本・彩色
	33			雪の山	1947(昭和 22)年頃	絹本・墨画淡彩
	34			湖畔の夕	1947(昭和 22)年頃	紙本・墨画淡彩
	35			不二霊峯	1947(昭和 22)年頃	紙本・墨画淡彩
	36			寒椿	1949(昭和 24)年	紙本金地・彩色

章	No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法		
第2章 大観芸術の精華	37	横山 大観	1868-1958	心神	1952(昭和 27)年	絹本・墨画淡彩		
	38			夏の海	1952(昭和 27)年頃	紙本・彩色		
	39			寿	1952(昭和 27)年頃	紙本・墨書		
	40			月出皎兮	1953(昭和 28)年	紙本・墨画彩色		
	41			水温む	1954(昭和 29)年	紙本・墨画		
	42			川合 玉堂	1873-1957	松竹梅(書)	1955(昭和 30)年	紙本・墨書
	43			横山 大観	1868-1958	松竹梅のうち「松(白砂青松)」	1955(昭和 30)年	絹本・彩色
第3章 東京画壇の精鋭たち	44	川合 玉堂	1873-1957	松竹梅(書)	1957(昭和 32)年	紙本・墨書		
	45	横山 大観	1868-1958	松竹梅のうち「梅(暗香浮動)」	1957(昭和 32)年	絹本・彩色		
	46	横山 大観	1868-1958	波に叭呵鳥	20世紀(昭和時代)	紙本・墨画		
	47			寿	20世紀(昭和時代)	紙本・金泥絵・墨書		
	48	川合 玉堂	1873-1957	鶺鴒	1948(昭和 23)年頃	紙本・彩色		
	49			松竹朝陽	1956(昭和 31)年頃	紙本・彩色		
	50	小林 古径	1883-1957	牛	1943(昭和 18)年	紙本・彩色		
	51	安田 靱彦	1884-1978	平泉の義経	1965(昭和 40)年	紙本・彩色		
	52	前田 青邨	1885-1977	三浦大介	1966(昭和 41)年	紙本・彩色		
53			蓮台寺の松陰	1967(昭和 42)年	紙本・彩色			
54	奥村 土牛	1889-1990	山中湖富士	1976(昭和 51)年	紙本・彩色			
55	山口 蓬春	1893-1971	卓上	1952(昭和 27)年	紙本・彩色			
56	橋本 明治	1904-1991	双鶴	1972(昭和 47)年	紙本金地・彩色			
57	東山 魁夷	1908-1999	白い嶺	1964(昭和 39)年	紙本・彩色			
58			年暮る	1968(昭和 43)年	紙本・彩色			
59	杉山 寧	1909-1993	榕	1966(昭和 41)年	麻布・彩色			
資料	-1	絵御本茶碗「寒山拾得」[絵付:横山大観]						
	-2	竹香合「蝸牛」[絵付:横山大観]	-4	海に因む十題のうち「波騒ぐ」(巧藝画)[原画:横山大観]				
	-3	棗「菊之絵」[絵付:横山大観]	-5	銘板 嶽心荘 [書:横山大観]				

※ すべて山種美術館所蔵。 ※ ◆印の作品は、1月30日より場面替え。  
※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

**次回展** [企画展] **桜 さくら SAKURA 2018** —美術館でお花見！—  
会 期：2018年3月10日(土)～5月6日(日) 休館日：月曜日(但し、4/30、5/1は開館)  
開館時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)  
会 場：山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36)  
お問い合わせ先：03-5777-8600(ハローダイヤル)

