

# 【特別展】琳派 —俵屋宗達から田中一光へ—

会期：2018年5月12日(土)～7月8日(日)

※会期中、一部展示替えを行います。前期：5月12日～6月3日、後期：6月5日～7月8日

開館時間：10:00～17:00 (入場は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
<b>第1章 琳派の流れ</b>						
1	俵屋 宗達 (絵)	生没年不詳	鹿下絵新古今集和歌巻断簡	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・墨書	山種美術館
2	本阿弥 光悦 (書)	1558-1637	四季草花下絵和歌短冊帖 ◎	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・彩色・墨書	山種美術館
3	俵屋 宗達	生没年不詳	烏図	17世紀(江戸時代)	紙本・墨画	
4	伝 俵屋 宗達		槇楓図	17世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	山種美術館
5	尾形 光琳	1658-1716	白楽天図	18世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	
6	酒井 抱一	1761-1828	秋草鶉図【重要美術品】	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	山種美術館
7			紫式部石山寺観月図 ●	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	
8			宇津の山図 ○	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館
9			秋草図 ○	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館
10			月梅図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館
11			糸桜図 ●	19世紀(江戸時代)	紙本・彩色	
12			菊小禽図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館
13			飛雪白鷺図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館
14			立葵百合・流水図団扇 ◎	19世紀(江戸時代)	絹本金地・彩色	
15			鈴木 其一	1796-1858	牡丹図	1851(嘉永4)年
16	伊勢物語図 高安の女 ●	19世紀(江戸時代)			絹本・彩色	山種美術館
17	四季花鳥図	19世紀(江戸時代)			紙本金地・彩色	山種美術館
18	神功皇后・武内宿禰図 ○	19世紀(江戸時代)			絹本・彩色	
19	酒井 鶯蒲	1808-1841	紅白蓮・白藤・夕もみぢ図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館
20	田中 抱二	1812-1885	三十六歌仙図 ●	19世紀(江戸-明治時代)	紙本金地・彩色	
21	神坂 雪佳	1866-1942	松鶴図	1936(昭和11)年	絹本・彩色	
22			蓬萊山・竹梅図	20世紀(大正-昭和時代)	絹本・彩色	
23			男雛図	20世紀(大正-昭和時代)	絹本・彩色	
24			芙蓉図	20世紀(大正-昭和時代)	絹本・彩色	
25	神坂 雪佳 (絵付) 一瀬 小兵衛 (指物)	1866-1942 c. 1875-?	子日図文台・硯箱	20世紀(大正-昭和時代)	桐・銀・彩色	
26	田中 親美	1875-1975	平家納経 願文(模本)	20世紀(大正-昭和時代)	紙本・彩色・墨書	東京国立博物館
<b>第2章 琳派へのまなざし</b>						
27	山元 春挙	1871-1933	春秋草花	1921-23(大正10-12)年頃	絹本・彩色	山種美術館
28	荒木 十畝	1872-1944	四季花鳥 秋(林梢文錦) 冬(山澗雪霽)	1917(大正6)年	絹本・彩色	山種美術館
29	西郷 孤月	1873-1912	台湾風景	1912(明治45)年	絹本・彩色	山種美術館
30	菱田 春草	1874-1911	月四題	1909-10(明治42-43)年頃	絹本・墨画淡彩	山種美術館
31	今村 紫紅 (絵付) 清水六兵衛[4代] (作陶)	1880-1916 1848-1920	絵御本茶碗「風神」	20世紀(大正-昭和時代)	陶器	山種美術館
32	小林 古径	1883-1957	夜鴨	1929(昭和4)年頃	絹本・彩色	山種美術館
33	安田 靱彦	1884-1978	朝顔	1932-37(昭和7-12)年頃	絹本・彩色	山種美術館
34			うさぎ	1938(昭和13)年頃	絹本・彩色	山種美術館

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
35	安田 鞞彦 (絵付)	1884-1978	絵御本茶碗「雷神」	20 世紀(大正-昭和時代)	陶器	山種美術館
	清水六兵衛[4代] (作陶)	1848-1920				
36	安田 鞞彦 (絵付)	1884-1978	桐木地棗「紅梅」	20 世紀(大正-昭和時代)	桐・彩色	山種美術館
37	前田 青邨	1885-1977	菊	1940(昭和 15)年	紙本・彩色	山種美術館
38	奥村 土牛	1889-1990	啄木鳥	1947(昭和 22)年	絹本・彩色	山種美術館
39			南瓜	1948(昭和 23)年	紙本・彩色	山種美術館
40	福田 平八郎	1892-1974	朝顔	1924(大正 13)年	絹本・彩色	
41			芥子花	1940(昭和 15)年頃	紙本・彩色	山種美術館
42			筍	1947(昭和 22)年	絹本・彩色	山種美術館
43	速水 御舟	1894-1935	錦木	1913(大正 2)年	絹本・彩色	山種美術館
44			翠苔緑芝	1928(昭和 3)年	紙本金地・彩色	山種美術館
45	吉岡 堅二	1906-1990	春至	1970-73(昭和 45-48)年頃	絹本・彩色	山種美術館
46	松尾 敏男	1926-2016	彩苑	1980(昭和 55)年	紙本・彩色	山種美術館
47	加山 又造	1927-2004	華扇屏風	1966(昭和 41)年	絹本・彩色	山種美術館
48			濤と鶴 (小下絵)	1977(昭和 52)年	紙本・彩色	山種美術館
49	加山 又造 (絵付)	1927-2004	千羽鶴	1977(昭和 52)年	陶板(60 枚×2 面) 1F ロビー常設	山種美術館
	番浦 史郎 (制作)	1941-2001				

### 第 3 章 20 世紀の琳派・田中一光

50	田中 一光	1930-2002	JAPAN	1986(昭和 61)年	紙・シルクスクリーン・ポスター	東京国立近代美術館
51			田中一光グラフィックアート植物園 #1	1990(平成 2)年	紙・オフセット・ポスター	東京国立近代美術館
52			人間と文字: 日本 1	1995(平成 7)年	紙・オフセット・ポスター	東京国立近代美術館
53			人間と文字: 日本 2	1995(平成 7)年	紙・オフセット・ポスター	東京国立近代美術館
54			Concert, Projection de Films - Toru Takemitsu: Vers La Mer des Sonorités (武満徹—響きの海へ)	1997(平成 9)年	紙・オフセット・ポスター	東京国立近代美術館
55			Toru Takemitsu: Music Today 1973-92	1998(平成 10)年	紙・シルクスクリーン・ポスター	東京国立近代美術館

### 参考出品

No.	作家名	作家生没年	作品名	制作年	所蔵	
1	伝 藤原 公任	966-1041	石山切(伊勢集)【重要美術品】	12 世紀(平安時代)	山種美術館	
2	神坂 雪佳	1866-1942	『百々世草』 (芸艸堂)	巻 1 八橋 ○	1987(昭和 62)年 初版 1909(明治 42)年	芸艸堂
				雪中竹 ●		
				巻 2 牧童 ○		
巻 3 住の江 ○	1988(昭和 63)年 初版 1910(明治 43)年	六歌仙 ●				
3		神坂 雪佳 (装丁)	1866-1942	『恩賜京都博物館特別展観 抱一上人画集』 (芸艸堂)	1930(昭和 5)年刊行	山種美術館
4	田中 一光 (装丁・構成)	1930-2002	『速水御舟 作品と素描』(光村図書出版)	1981(昭和 56)年刊行	山種美術館	
5			『LE MONDE D'HERMES(エルメスの世界)』 No.38 (エルメス・インターナショナル)	2001(平成 13)年刊行		

※ 会期中一部展示替え(○印...前期展示 5/12-6/3、●印...後期展示 6/5-7/8、◎印...6/5 より面替え、無印...全期間展示)。

※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

### 次回展のご案内

## [企画展] 水を描く—広重の雨、玉堂の清流、土牛のうずしお—

会 期: 2018 年 7 月 14 日(土)~9 月 6 日(木)

\* 会期中、一部展示替えあり[前期: 7 月 14 日(土)~8 月 5 日(日)、後期: 8 月 7 日(火)~9 月 6 日(木)]

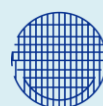
開館時間: 10:00~17:00(入館は閉館の 30 分前まで)

休 館 日: 月曜日 (但し、7/16(月)は開館、7/17(火)は休館)

会 場: 山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36)

お問い合わせ先: 03-5777-8600(ハローダイヤル)

ホームページ: <http://www.yamatane-museum.jp/>



山種美術館

Yamatane Museum of Art