
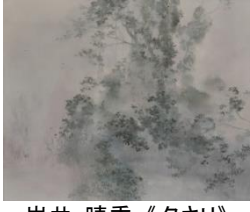






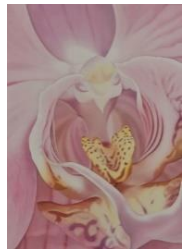












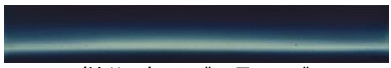














入選作品 (作家 50 音順)

				
池上 真紀 《せい》	岩井 晴香 《タサリ》	小山内 愛美 《大野原の フロンティア》	北島 文人 《添う》	倉治 るみ 《遣らずの雨》
				
島本 純江 《澄心》	清水 航 《飛沫》	杉山 愉岳 《彼は誰時》	高橋 希和 《紅蘭》	高橋 翔平 《満》
				
武井 地子 《in white #314》	田澤 苑実 《花後》 田中 寿之 《ドレス》		田村 美智子 《風牡丹図》	陈 映千 《息》
				
朴 泰賢 《仰見》	平井 未歩子 《向う側》	福島 恒久 《歳寒三友図》	房 鑑成 《ハナビ》	牧野 香里 《うたかたの色》
				
牧野 光一 《TSUBAKI》	榎谷 友子 《8月9日》 宮腰 有希乃 《ひかりめぐる》			谷津 有紀 《浮世の界》 柳沼 至 《邂逅》
				
谷中 美佳子 《あさぼらけの夢》	矢野 宏実 《memory》	山田 雅哉 《Angel-2024》	山田 美知男 《大地の波》	
				
吉垣 光 《僕の sanctuary》	吉澤 光子 《一羽》	李 唯親 《響》 吉原 拓弥 《上手の猫と能ある鷹は爪隠す》	林 銘君 《出口》	王 冠賢 《夕闇》

審査員 (敬称略) 竹内 浩一 (日本画家) / 佐藤 道信 (東京藝術大学 教授) / 松村 公嗣 (日本画家) /  
安村 敏信 (静嘉堂文庫美術館 館長) / 山下 裕二 (明治学院大学 教授) / 山崎 妙子 (山種美術館 館長)