

【特別展】Kawaii 日本美術 —若冲・栖鳳・松園から熊谷守一まで—

会期：2014年1月3日(金)～3月2日(日)

前期：1月3日(金)～2月2日(日) 後期：2月4日(火)～3月2日(日)

第1章 描かれた子ども — 人物の中の Kawaii

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
1	狩野 常信	1636-1713	七福神図	17-18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館	巻替
2	伝 長沢 芦雪	1754-1799	唐子遊び図 【重要美術品】	18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館	
3	柴田 是真	1807-1891	山姥と金太郎図	19世紀(江戸-明治時代)	絹本・彩色	山種美術館	*
4	柴田 是真	1807-1891	菅公七童詠歌図	19世紀(江戸-明治時代)	絹本・彩色		前期
5	小川 芋銭	1868-1938	農村春の行事絵巻	1912-26年(大正時代)	紙本・墨画淡彩	山種美術館	巻替
6	上村 松園	1875-1949	折鶴	1940(昭和15)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
7	伊藤 小坡	1877-1968	虫売り	1932(昭和7)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
8	小林 古径	1883-1957	童女	1924(大正13)年	絹本・彩色		
9	川端 龍子	1885-1966	百子図	1949(昭和24)年	紙本・彩色	大田区立龍子記念館	
10	川崎 小虎	1886-1977	ふるさとの夢	1928(昭和3)年	紙本・彩色	山種美術館	
11	小出 楢重	1887-1931	子供立像	1923(大正12)年	カンヴァス・油彩	山種美術館	
12	奥村 土牛	1889-1990	枇杷と少女	1930(昭和5)年	絹本・彩色	山種美術館	
13	小茂田 青樹	1891-1933	愛児座像	1931(昭和6)年	紙本・彩色	山種美術館	
14	吉村 忠夫	1898-1952	伊勢物語(合作)のうち「筒井筒」	1928(昭和3)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
15	森村 宜永	1905-1988	夕顔	1965-88(昭和40-63)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
16	閑山 御鳥	1921-1989	琉球子女図	1950(昭和25)年	紙本・彩色	山種美術館	
17	小山 硬	1934-	天草(納戸)	1973(昭和48)年	紙本・彩色	山種美術館	

第2章 生きもの大集合 — 動物の中の Kawaii

18	伊藤 若冲	1716-1800	樹花鳥獸図屏風	18世紀(江戸時代)	紙本・彩色	静岡県立美術館	後期
19	野崎 真一	1821-1899	四季草花鳥獸図巻	19世紀(江戸-明治時代)	絹本・彩色		巻替
20	渡辺 省亭	1851-1918	葡萄	19-20世紀(明治-大正時代)	絹本・彩色	山種美術館	
21	橋本 関雪	1883-1945	霜の朝	1935-44年頃(昭和10年代)	絹本・彩色	山種美術館	
22	奥村 土牛	1889-1990	栗鼠	20世紀(昭和時代)	紙本・淡彩	山種美術館	
23	狩野 永良	1741-1771	親子犬図	18世紀(江戸時代)	絹本・彩色	静岡県立美術館	前期
24	西村 五雲	1877-1938	犬	20世紀(昭和時代)	絹本・彩色	山種美術館	前期
25	西山 翠嶂	1879-1958	狗子	1958(昭和33)年	絹本・彩色	山種美術館	
26	川崎 小虎	1886-1977	仔犬	1942-47(昭和17-22)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
27	奥村 土牛	1889-1990	戌年	1982(昭和57)年	紙本・墨画	山種美術館	前期
28	堂本 印象	1891-1975	桜	1935-44年頃(昭和10年代)	紙本・彩色	山種美術館	前期
29	麻田 辨自	1899-1984	薰風	20世紀(昭和時代)	絹本・彩色	山種美術館	前期
30	安田 鞍彦	1884-1978	うさぎ	1938(昭和13)年頃	絹本・彩色	山種美術館	前期
31	奥村 土牛	1889-1990	兎	1936(昭和11)年	絹本・彩色	山種美術館	
32	奥村 土牛	1889-1990	兎	1947(昭和22)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
33	守屋 多々志	1912-2003	波乗り兎	1987(昭和62)年	紙本・彩色	山種美術館	
34	川合 玉堂	1873-1957	猫	1951(昭和26)年頃	紙本・淡彩	山種美術館	
35	奥村 土牛	1889-1990	寅	1986(昭和61)年	紙本・彩色	山種美術館	後期
36	作者不詳		藤袋草子絵巻	16世紀(室町時代)	紙本・彩色	サントリー美術館	巻替
37	森 狙仙	1747-1821	猿図	18-19世紀(江戸時代)	絹本・彩色		後期
38	川崎 小虎	1886-1977	仔鹿	1943(昭和18)年	紙本・彩色	山種美術館	
39	奥村 土牛	1889-1990	鹿	1968(昭和43)年	紙本・彩色	山種美術館	
40	山口 華楊	1899-1984	生	1973(昭和48)年	紙本・彩色	山種美術館	
41	下田 義寛	1940-	白暈	1978(昭和53)年	絹本・彩色	山種美術館	
42	伊藤 若冲	1716-1800	鶴亀図	1795(寛政7)年	絹本・墨画		前期
43	長沢 芦雪	1754-1799	百鶴図	18世紀(江戸時代)	絹本・墨画淡彩		後期
44	竹内 栖鳳	1864-1942	鴨雛	1937(昭和12)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
45	小茂田 青樹	1891-1933	雛	1930(昭和5)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
46	竹内 栖鳳	1864-1942	みゝづく	1933(昭和8)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
47	山口 華楊	1899-1984	木精	1976(昭和51)年	紙本・彩色	山種美術館	

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
48	作者不詳		雀の小藤太絵巻	16世紀(室町時代)	紙本・彩色	サントリー美術館	巻替
49	福田 平八郎	1892-1974	桐双雀	1942(昭和 17)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
50	牧 進	1936-	明り障子	2004(平成 16)年	紙本・彩色	山種美術館	
51	吉岡 堅二	1906-1990	浮遊	1976(昭和 51)年	紙本・彩色	山種美術館	
52	奥村 土牛	1889-1990	巳年	1977(昭和 52)年	紙本・彩色	山種美術館	
53	柴田 是真	1807-1891	墨林筆哥	1877-88(明治 10-21)年	紙本・漆絵	山種美術館	
54	竹内 栖鳳	1864-1942	緑池	1927(昭和 2)年頃	絹本・彩色	山種美術館	

第3章 小さい・ほのぼの・ユーモラス — Kawaii ってなに?

55	柴田 是真	1807-1891	古代雛図	19世紀(江戸-明治時代)	絹本・彩色		後期
56	竹内 栖鳳	1864-1942	艸影帖・色紙十二ヶ月のうち「達磨(十一月)」	1938(昭和 13)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
57	竹内 栖鳳	1864-1942	干柿	20世紀(昭和時代)	紙本・彩色	山種美術館	
58	土田 麦僊	1887-1936	筍・慈姑・海老	1933(昭和 8)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
79	作者不詳		新蔵人物語絵巻	16世紀(室町時代)	紙本・墨画	サントリー美術館	巻替
80	上村 松園	1875-1949	夏美人	1942(昭和 17)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
81	松岡 映丘	1881-1938	斎宮の女御	1929-32(昭和 4-7)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
82	安田 鞏彦	1884-1978	飛天	1952(昭和 27)年	紙本・彩色	山種美術館	
83	川崎 小虎	1886-1977	伝説中将姫	1920(大正 9)年	絹本・彩色	山種美術館	
84	伊藤 若冲	1716-1800	托鉢図	1793(寛政 5)年	紙本・墨画		前期
85	伊藤 若冲	1716-1800	伏見人形図	1799(寛政 11)年	紙本・彩色	山種美術館	
86	歌川 広重 (初代)	1797-1858	東海道 五拾三次	掛川・秋葉山遠望	1833-36(天保 4-7)年頃	大判錦絵	山種美術館
				御油・旅人留女			
				藤川・棒鼻ノ図			
				四日市・三重川			
87	横山 大観	1868-1958	春の水・秋の色	1938(昭和 13 頃)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
88	結城 素明	1875-1957	巴里風俗	サンタル門外所見 街頭所見(街路樹)	1925(大正 14)年	絹本・彩色	山種美術館
89	熊谷 守一	1880-1977	とのさま蛙	1957(昭和 32)年	板・油彩		
90	熊谷 守一	1880-1977	蟬	1961(昭和 36)年	板・油彩	婦人之友社	
91	熊谷 守一	1880-1977	ほたるぶくろ	1961(昭和 36)年	板・油彩	静岡県立美術館	
92	熊谷 守一	1880-1977	うさぎ	1963(昭和 38)年	板・油彩	婦人之友社	
93	棟方 志功	1903-1975	美魅寿玖図	1950-56(昭和 25-31)年頃	紙本・彩色		
94	谷内 六郎	1921-1981	『にっぽんの わらべうた』 (学習研究社、 1970 年)挿絵原画	「ほ ほ ほたるこい」	1970(昭和 45)年頃	厚紙・水彩	谷内達子氏所蔵
				「うさぎ うさぎ」	1970(昭和 45)年頃		
				「かごめ かごめ」	1970(昭和 45)年頃		
				「ねんね ころいち」	1970(昭和 45)年頃		

59~78 紅板

すべて サントリー美術館所蔵

No.	作品名	制作年	材質	No.	作品名	制作年	材質	
59	流水芦沢瀉蒔繪紅板	19世紀(江戸時代)	木	69	竹林に虎蒔繪螺鈿箱形紅板	19世紀(江戸-明治時代)	象牙	
60	故事人物蒔繪紅板		象牙	70	秋草群蝶蒔繪紅板			
61	紅葉文鍍金紅筆・紅板・白粉刷毛		銅	71	桐に下藤紋蒔繪箱形紅板			
62	青貝入金蒔繪紅筆・紅板・白粉刷毛		鼈甲	72	春草蒔繪紅板			
63	竹雀文象嵌紅板		銅	73	桜花散蒔繪紅板			
64	秋草蝶飛蝗文象嵌紅板		銀	74	鼓形二枚折紅板			
65	片身替桜花落葉散象嵌紅板		銅?	75	黒地紅葉に小菊文箱形紅板	19世紀後半(明治時代)		
66	梅樹文透彫紅板		銀	76	金地菊花文二枚折紅板			
67	秋草飛鳥文紅板		銅	77	若松折鶴蒔繪紅板			
68	猿候捉月蒔繪紅板		象牙	78	金地花木文六角箱形紅板			

・展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

・一部展示替えを行います。前期:1月3日～2月2日 後期:2月4日～3月2日 その他は全期間展示。

* No.3 柴田是真《山姥と金太郎図》のうち「山姥」は後期のみの展示です。

次回展の
ご案内

【特別展】富士山世界文化遺産登録記念 富士と桜と春の花 2014年3月11日(火)～5月11日(日)

※会期中一部展示替え[前期:3/11～4/13、後期:4/15～5/11、浮世絵展示 I期:3/11～3/30、II期:4/1～4/20、III期:4/22～5/11]

〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36 TEL:03-5777-8600(ハローダイヤル)

休館日:月曜日(但し、月曜祝日の場合は開館、翌日は休館)

開館時間:10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

URL: <http://www.yamatane-museum.jp/>

山種美術館

Yamatane Museum of Art