

【特別展】没後70年 竹内栖鳳 — 京都画壇の画家たち

会期：2012年9月29日(土)～11月25日(日)

前期：9月29日(土)～10月28日(日) 後期：10月30日(火)～11月25日(日)

— 第1章 — 先人たちに学ぶ

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
1	与謝 蕪村	1716-1783	野馬図	1760(宝暦10)年	絹本・彩色		前期
2	呉 春	1752-1811	落葉詩客図	18-19世紀 (江戸中期-後期)	絹本・墨画淡彩		後期
3	円山 応挙	1733-1795	虎図	18世紀(江戸中期)	紙本・墨画	東京国立博物館	前期
4	円山 応挙	1733-1795	雪中双猿図	18世紀(江戸中期)	紙本・墨画淡彩		前期
5	円山 応挙	1733-1795	龍吟起雲図	1786(天明6)年	紙本・墨画淡彩	東京国立博物館	後期
6	円山 応挙	1733-1795	竹雀図小襖	1792(寛政4)年	紙本・墨画淡彩		後期
7	長沢 芦雪	1754-1799	岩上双鶴図	18世紀(江戸中期)	絹本・彩色		前期
8	伝 長沢 芦雪	1754-1799	唐子遊び図 【重要美術品】	18世紀(江戸中期)	絹本・彩色	山種美術館	
9	森 狙仙	1747-1821	春風猿語図	18-19世紀 (江戸中期-後期)	絹本・彩色		後期
10	森 徹山	1775-1841	兎図	19世紀(江戸後期)	絹本・彩色	山種美術館	後期
11	森 寛斎	1814-1894	京洛四季 (第1帖)	1874(明治7)年	絹本・彩色	山種美術館	前期
			京洛四季 (第2帖)	1875(明治8)年			
12	森 寛斎	1814-1894	高砂	1889(明治22)年	絹本・彩色	山種美術館	前期
13	国井 応文	1833-1887	京洛四季 (合作)	19世紀 (江戸末期-明治前期)	絹本・彩色	山種美術館	前期
	望月 玉泉	1834-1913					
	中島 有章	1837-1905					
14	川端 玉章	1842-1913	犀川真景図	1901(明治34)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
15	今尾 景年	1845-1924	松下牧童図	1868-1924年頃 (明治期-大正期)	絹本・彩色	山種美術館	

— 第2章 — 竹内栖鳳の画業 ☆印の作品は比較展示のため第3章に展示しています。

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
16	竹内 栖鳳	1864-1942	雲龍	1887(明治20)年頃	絹本・墨画金泥	京都市美術館	後期
17			模写・雪舟筆「山水長巻」	1890(明治23)年	紙本・墨画淡彩	京都市美術館	面替
18			百騒一睡	1895(明治28)年	絹本・彩色	大阪歴史博物館	後期
19			池塘浪静	1887-97 (明治20-30)年頃	絹本・彩色	京都市美術館	前期
20			虎・獅子図	1901(明治34)年	紙本金地・ 墨画淡彩	三重県立美術館	後期
21			象図	1904(明治37)年頃	紙本金地・墨画		前期
22			雨霽	1907(明治40)年	絹本・墨画淡彩	東京国立近代美術館	
23			飼われたる猿と兎	1908(明治41)年	絹本裏箔・彩色	東京国立近代美術館	
24			散華 ☆	1910(明治43)年	絹本・彩色	京都市美術館	前期
25			熊	1910(明治43)年	紙本・彩色	京都市美術館	前期
26			絵になる最初 ☆	1913(大正2)年	絹本・彩色	京都市美術館	後期
27			班猫 【重要文化財】	1924(大正13)年	絹本・彩色	山種美術館	
28			南楼晴霽	1925(大正14)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
29			蹴合 ☆	1926(大正15)年	絹本・彩色		後期
30			雨霽	1926(大正15)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
31			双鶴 ☆	1912-42年頃 (大正期-昭和初期)	絹本・彩色	山種美術館	
32			干柿	1926-42年頃 (昭和初期)	紙本・彩色	山種美術館	
33			四季短冊	1926-42年頃 (昭和初期)	紙本・彩色	山種美術館	
34			旭日老松	1926-42年頃 (昭和初期)	絹本・彩色	山種美術館	

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
35	竹内 栖鳳	1864-1942	柿の実	1927(昭和2)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
36			緑池	1927(昭和2)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
37			秋夕	1929(昭和4)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
38			城外風薫	1930(昭和5)年	絹本・彩色	山種美術館	
39			潮来小暑	1930(昭和5)年	絹本・彩色	山種美術館	
40			梅園	1930(昭和5)年頃	紙本・彩色	山種美術館	
41			雨中山水	1932(昭和7)年頃	紙本・墨画	山種美術館	
42			晩鴉	1933(昭和8)年	紙本・墨画	山種美術館	
43			水墨山水	1933(昭和8)年	紙本・墨画	山種美術館	
44			みづく	1933(昭和8)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
45			蛙と蜻蛉	1934(昭和9)年	紙本・墨画彩色	山種美術館	
46			松竹梅のうち 梅	1934(昭和9)年	絹本・彩色	山種美術館	
47			驟雨一過	1935(昭和10)年	紙本・墨画淡彩	京都市美術館	後期
48			若き家鴨 ☆	1937(昭和12)年	紙本・彩色	京都国立近代美術館	前期
49			風かおる	1937(昭和12)年	絹本・彩色	山種美術館	
50			鴨雛	1937(昭和12)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
51			憩える車	1938(昭和13)年	絹本・彩色	山種美術館	
52			艸影帖・色紙十二ヶ月	1938(昭和13)年頃	絹本・墨画/彩色	山種美術館	面替
53			冬暖	1939(昭和14)年	絹本・彩色	山種美術館	
54			艶陽	1940(昭和15)年	絹本・彩色	山種美術館	
55			雄風 ☆	1940(昭和15)年	紙本・彩色	京都市美術館	後期
56			稲塚	1940(昭和15)年頃	紙本・墨画淡彩	山種美術館	
57			春雪	1942(昭和17)年	絹本・墨画淡彩	京都国立近代美術館	前期

— 第3章 — 栖鳳をとりまく人々

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵先	展示期間
58	菊池 芳文	1862-1918	花鳥十二ヶ月	19-20世紀 (明治期-大正前期)	絹本・彩色	山種美術館	面替
59	都路 華香	1870-1931	萬相亭	1921(大正10)年	絹本・彩色	山種美術館	
60	都路 華香	1870-1931	寒山拾得	制作年不詳	紙本・墨画淡彩	山種美術館	
61	山元 春挙	1871-1933	清流	1927-33(昭和2-8)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
62	山元 春挙	1871-1933	冷夢図	1927-33(昭和2-8)年頃	絹本・墨画淡彩	山種美術館	
63	上村 松園	1875-1949	新蛭	1929(昭和4)年	絹本・彩色	山種美術館	
64	西村 五雲	1877-1938	白熊	1907(明治40)年	絹本・彩色	山種美術館	
65	西村 五雲	1877-1938	松鶴	1933(昭和8)年	絹本裏箔・彩色	山種美術館	前期
66	西村 五雲	1877-1938	寒渚	1938(昭和13)年	絹本・彩色	山種美術館	
67	伊藤 小坡	1877-1968	虫売り	1932(昭和7)年頃	絹本・彩色	山種美術館	
68	西山 翠嶂	1879-1958	狗子	1958(昭和33)年	絹本・彩色	山種美術館	
69	橋本 関雪	1883-1945	霜の朝	1935-44年頃 (昭和10年代)	絹本・彩色	山種美術館	
70	村上 華岳	1888-1939	裸婦図	1920(大正9)年	絹本・彩色	山種美術館	

※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。
※ 展示期間の表記のない作品は、展覧会全期間(9/29～11/25)で展示されます。

〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36 TEL：03-5777-8600(ハローダイヤル)
休 館 日：月曜日(但し、10/8は開館、翌火曜日は休館)
開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

次回展のご案内

生誕100年 高山辰雄・奥田元宋 ―文展から日展へ―

2012年12月1日(土)～2013年1月27日(日)
(※12/29～1/2 年末年始休館)



高山辰雄《聖家族Ⅲ》
三番町小川美術館蔵



奥田元宋《奥入瀬(秋)》(部分)
山種美術館蔵

山種美術館
Yamatane Museum of Art