

【特別展】《裸婦図》重要文化財指定記念

村上華岳

京都画壇の画家たち

会期：2015年10月31日(土)
～12月23日(水・祝)

会期中、一部展示替えを行います。

前期：10/31-11/23 後期：11/25-12/23

開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日(但し、11/23は開館、11/24は休館)

会場：山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36)

お問い合わせ先：03-5777-8600(ハローダイヤル)

・展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

・「第1章 先人と学友」「第2章 村上華岳」の作品は、

スペースの都合により2ヶ所に分かれて展示されています。図面をご参照ください

・展覧会会場での展示No.は、本展覧会図録に掲載したCat. No.とは一部異なります。



展示No.	作家	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間	Cat. No.
第1章 先人と学友 京都画壇の画家たち								
京都画壇の先人たち								
1	森 寛斎	1814-1894	雪中嵐山図	1890(明治23)年頃	絹本・彩色	山種美術館		20
2	田能村 直入	1814-1907	百花	1869(明治2)年	絹本・彩色	山種美術館		21
3	国井 応文	1833-1887	京洛四季 (合作)	1837-87年頃 (江戸-明治時代)	絹本・彩色	山種美術館	貢替	22
望月 玉泉	1834-1913							
中島 有章	1837-1905							
4	幸野 模嶺	1844-1895	西域記意帝釈試三獸図	1885(明治18)年	絹本・彩色	京都市美術館	後期	23
5	今尾 景年	1845-1924	松下牧童図	1868-1924年頃 (明治-大正時代)	絹本・彩色	山種美術館	前期	24
6			松有紅葉小禽図	1921(大正10)年	絹本・彩色	山種美術館		25
7	菊池 芳文	1862-1918	狐	1906(明治39)年	紙本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	26
8			桜花群鶴図	1868-1912年頃(明治時代)	絹本・彩色	京都国立近代美術館	前期	27
9			花鳥十二ヶ月	1868-1918年頃 (明治-大正時代)	絹本・彩色	山種美術館	貢替	28
10	竹内 栖鳳	1864-1942	班猫 [重要文化財]	1924(大正13)年	絹本・彩色	山種美術館		29
11			南楼晴霽	1925(大正14)年頃	紙本・彩色	山種美術館		30
12			水墨山水	1933(昭和8)年	紙本・墨画	山種美術館		31
13			冬暖	1939(昭和14)年	絹本・彩色	山種美術館		32
14	都路 華香	1870-1931	萬相亭	1921(大正10)年	絹本・彩色	山種美術館		33
15			帆舟	1912-26年頃(大正時代)	紙本・墨画	山種美術館		34
16	山元 春拳	1871-1933	火口の水	1925(大正14)年	絹本・彩色	山種美術館		35
17			空山密雪・夏山煙雨	1926-33(昭和元-8)年頃	(空)紙本・墨画淡彩 (夏)紙本・墨画	山種美術館		36
18	木島 桜谷	1877-1938	角とぐ鹿	1932(昭和7)年	絹本・彩色	京都市美術館	後期	37
19	西村 五雲	1877-1938	白熊	1907(明治40)年	絹本・彩色	山種美術館		38
20			芸猿	1912-26年頃(大正時代)	絹本・彩色	山種美術館		39
21			後園首夏	1930(昭和5)年頃	絹本・彩色	山種美術館		40
22			松鶴	1933(昭和8)年	絹本・彩色	山種美術館		41
23			寒渚	1938(昭和13)年	絹本・彩色	山種美術館		42
24			金鱗	1938(昭和13)年	絹本・彩色	山種美術館		43
25	西山 翠嶂	1879-1958	狗子	1957(昭和32)年	絹本・彩色	山種美術館		44
26	橋本 閑雪	1883-1945	春江帰帆図	1925-30(大正14-昭和5)年頃	絹本・彩色	山種美術館		45
27			霜の朝	1935-44年頃(昭和10年代)	絹本・彩色	山種美術館		46

展示No.	作家	作家生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間	Cat. No.
美工・絵専の学友たち								
28	入江 波光	1887-1948	春雨	1905(明治 38)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	前期	47
29			北野の裏の梅	1911(明治 44)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	48
30			志ぐれ	1937(昭和 12)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館		49
31	土田 麦僊	1887-1936	芥子図	1923(大正 12)年頃	絹本・彩色	山種美術館		50
32			海老	1926(大正 15)年	絹本・彩色	山種美術館		51
33			筍・慈姑・海老	1933(昭和 8)年頃	絹本・彩色	山種美術館		52
34			香魚	1926-36(昭和元-11)年頃	絹本・彩色	山種美術館		53
35	榎原 紫峰	1887-1971	軍鶏	1907(明治 40)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	54
36	小野 竹喬	1889-1979	南国	1911(明治 44)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	前期	55
37			南島四季 のうち「春秋」	1913(大正 2)年	紙本・彩色	京都市美術館	前期	56
38			郷土風景	1917(大正 6)年	絹本・彩色	京都国立近代美術館	後期	57
39			晨朝	1969(昭和 44)年	紙本・彩色	山種美術館		58
40			沖の灯	1977(昭和 52)年	紙本・彩色	山種美術館		59
41	福田 平八郎	1892-1974	春	1925(大正 14)年頃	絹本・彩色	山種美術館		60
42			游鯨	1935(昭和 10)年頃	絹本・彩色	山種美術館		61
43	金島 桂華	1892-1974	叢	1918(大正 7)年	絹本裏箔・彩色	京都市美術館	前期	62

第2章 村上華岳 《裸婦図》への道

44	村上 華岳	1888-1939	熊	1907(明治 40)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	1
45			驢馬に夏草	1908(明治 41)年	絹本・彩色	さいたま市立漫画会館		2
46			二月乃頃	1911(明治 44)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	3
47			四季草花之図	1912(明治 45)年	紙本金地・彩色	京都国立近代美術館	前期	4
48			釈迦成道図(模本)	1912(大正元)年	紙本・墨画	京都市立芸術大学芸術資料館	前期	5
49			紀文幽靈丸の図	1915(大正 4)年	絹本・彩色	京都国立近代美術館	前期	6
50			春日耕牛図	1916(大正 5)年	絹本・彩色	京都国立近代美術館	後期	7
51			阿弥陀之図	1916(大正 5)年	絹本裏箔・彩色	京都市美術館	後期	8
52			海潮	1918(大正 7)年	絹本・彩色	京都国立近代美術館	前期	9
53			椎の林	1919(大正 8)年	絹本・彩色	山種美術館		10
54			裸婦図(下図)	1920(大正 9)年	紙本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館		11
55			裸婦図【重要文化財】	1920(大正 9)年	絹本・彩色	山種美術館		12
56			自画像	1922(大正 11)年	紙・油彩		後期	13
57			鰐	1922(大正 11)年	絹本・彩色	京都国立近代美術館	後期	14
58			巒峯図	1925(大正 14)年頃	絹本・墨画淡彩	山種美術館	後期	15
59			冬之山	1929(昭和 4)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館		16
60			観音之図(聖蓮華)	1930(昭和 5)年	紙本・彩色	京都国立近代美術館	前期	17
61			墨牡丹之図	1930(昭和 5)年	絹本・墨画淡彩	京都国立近代美術館	前期	18
62			青楓谿澗	1933(昭和 8)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館		19

第3章 京都画壇の女性表現 《裸婦図》の前後

63	上村 松園	1875-1949	蚩	1913(大正 2)年	絹本・彩色	山種美術館		63
64			夕照	1912-26 年頃(大正時代)	絹本・彩色	山種美術館		64
65			夕べ	1935(昭和 10)年	絹本・彩色	山種美術館		65
66	伊藤 小坡	1877-1968	虫壳り	1932(昭和 7)年頃	絹本・彩色	山種美術館		66
67	菊池 契月	1879-1955	少女図	1920(大正 9)年	絹本・彩色	京都国立近代美術館	後期	67
68	土田 麦僊	1887-1936	髪	1911(明治 44)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	前期	68
69			舞妓	1924(大正 13)年頃	絹本・彩色	山種美術館		69
70	大西 荘觀	1891- ?	外出前	1914(大正 3)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	70
71	福田 平八郎	1892-1974	桃と女	1916(大正 5)年	絹本・彩色	山種美術館		71
72	丸岡 比呂史	1892-1966	路次の細道	1916(大正 5)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	前期	72
73	岡本 神草	1894-1933	口紅	1918(大正 7)年	絹本・彩色	京都市立芸術大学芸術資料館	後期	73
74	甲斐庄 楠音	1894-1978	春宵(花びら)	1921(大正 10)年頃	絹本・彩色	京都国立近代美術館	前期	74

次回展のご案内

【特別展】伊藤若冲 生誕300年記念 ゆかいな若冲・めでたい大観 HAPPYな日本美術
2016年1月3日(日)~3月6日(日)

山種美術館
Yamatane Museum of Art