

【特別展】輝ける金と銀 —琳派から加山又造まで—

会期：2014年9月23日(火・祝)～11月16日(日)

前期：9月23日(火・祝)～10月19日(日) 後期：10月21日(火)～11月16日(日)

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
第1章 伝統に挑む —近代日本画に受け継がれた金と銀—							
1. 金銀で飾る							
—箔							
1	藤原 伊行	?-1175	戊辰切(和漢朗詠集) 【重要美術品】	12世紀(平安時代)	紙本・墨書	山種美術館	前期
2	藤原 定信	1088-?	戊辰切(和漢朗詠集)	12世紀(平安時代)	紙本・墨書	山種美術館	後期
3	狩野 永岳	1790-1867	雉子と時鳥図のうち 「雉子図」	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館	前期
4	柴田 是真	1807-1891	浪に千鳥	19世紀(江戸-明治時代)	紙本・漆絵	山種美術館	後期
5	松岡 映丘	1881-1938	春光春衣 ☆	1917(大正6)年	絹本・彩色	山種美術館	
6	山口 蓬春	1893-1971	新宮殿杉戸楓杉板習作	1968(昭和43)年	杉板・彩色	山種美術館	
—泥(でい)							
7	藤原 定信	1088-?	石山切(貫之集下)	12世紀(平安時代)	紙本・墨書	山種美術館	後期
8	藤原 定信	1088-?	石山切(貫之集下) 【重要美術品】	12世紀(平安時代)	紙本・墨書	山種美術館	前期
9	依屋 宗達 [絵] 本阿弥 光悦 [書]	生没年不詳 1558-1637	四季草花下絵和歌短冊帖 ☆	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・ 彩色・墨書	山種美術館	頁替
10	依屋 宗達 [絵] 本阿弥 光悦 [書]	生没年不詳 1558-1637	鹿下絵新古今集和歌巻断簡	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・ 墨書	山種美術館	前期
11	横山 大観	1868-1958	寿	20世紀(昭和時代)	紙本・金泥絵・墨書	山種美術館	
—雲霞							
12	岩佐 又兵衛	1578-1650	平家物語図	17世紀(江戸時代)	紙本・彩色		前期
13	岩佐 又兵衛	1578-1650	源氏物語図	17世紀(江戸時代)	紙本・彩色		後期
14	岩佐 又兵衛	1578-1650	官女観菊図 【重要文化財】	17世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩	山種美術館	前期
15	西村 五雲	1877-1938	松鶴(双幅のうち右幅)	1933(昭和8)年	絹本・彩色	山種美術館	
16	横山 大観	1868-1958	湖畔の夕	1947(昭和22)年頃	紙本・墨画淡彩	山種美術館	後期
—金地・銀地							
17	酒井 抱一	1761-1828	秋草鶉図 【重要美術品】	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色	山種美術館	
18	鈴木 其一	1796-1858	芒野図屏風 ☆	19世紀(江戸時代)	紙本銀地・墨画	千葉市美術館	11/5- 11/16
19	横山 大観	1868-1958	太元帥明王像(模本)	1895(明治28)年	紙本・彩色	東京国立 博物館	9/23- 11/3
20	横山 大観	1868-1958	竹(一双のうち左隻) ☆	1918(大正7)年	絹本裏箔・墨画	山種美術館	
21	横山 大観	1868-1958	喜撰山 ☆	1919(大正8)年	紙本・彩色	山種美術館	
22	速水 御舟	1894-1935	青梅	1929(昭和4)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
23	速水 御舟	1894-1935	名樹散椿 【重要文化財】 ☆	1929(昭和4)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
24	竹内 栖鳳	1864-1942	梅園 ☆	1930(昭和5)年頃	紙本・彩色	山種美術館	前期
25	竹内 栖鳳	1864-1942	干柿	20世紀(昭和時代)	紙本・彩色	山種美術館	後期
26	横山 大観	1868-1958	寒椿	1949(昭和24)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
2. 金銀で描く							
—服飾・調度品							
27	酒井 抱一	1761-1828	地藏菩薩来迎図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色		前期
28	岡田 華郷	1894-1981	女房図	20世紀(昭和時代)	絹本・彩色	山種美術館	後期
—光							
29	酒井 抱一	1761-1828	秋草図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館	後期
30	酒井 抱一	1761-1828	月梅図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色	山種美術館	前期
31	結城 素明	1875-1957	詩経図のうち「殷其雷」	1922(大正11)年	絹本・彩色	山種美術館	後期
32	川端 龍子	1885-1966	松竹梅のうち「竹物語」	1957(昭和32)年	絹本・彩色	山種美術館	後期
—吉祥							
33	神坂 雪佳	1866-1942	蓬莱山・竹梅図	20世紀(大正-昭和時代)	絹本・彩色		前期
34	小林 古径	1883-1957	松竹梅	1933(昭和8)年頃	絹本・彩色	山種美術館	前期
35	安田 靱彦	1884-1978	富嶽	1938(昭和13)年	紙本・彩色	山種美術館	後期

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
—身近な世界							
36	村上 華岳	1888-1939	椎之林	1919(大正 8)年	絹本・彩色	山種美術館	
37	横山 大観	1868-1958	木兎	1926(大正 15)年	絹本・墨画淡彩	山種美術館	
38	速水 御舟	1894-1935	昆虫二題 葉陰魔手・粧蛾舞戯 ☆	1926(大正 15)年	絹本・彩色	山種美術館	
39	川端 龍子	1885-1966	草の実	1931(昭和 6)年	絹本・彩色	大田区立 龍子記念館	
40	作者不詳		紺紙金銀字法華経断簡	11 世紀(平安時代)	紺紙・金銀泥書		
41	作者不詳		紺紙金字一切経(神護寺経)	12 世紀(平安時代)	紺紙・金泥書		
42	小林 古径	1883-1957	焠采	1934(昭和 9)年	紙本・彩色	山種美術館	
3. 摺物に見る輝き							
43	喜多川 歌麿	1753?-1806	潮干のつと	1789(寛政元)年	彩色摺絵入狂歌本	千葉市美術館	
			すだれ貝 梅のはな貝 さくら貝 むらさき貝 なでしこ貝 きめた貝 貝合せ図				
44	魚屋 北溪	1780-1850	武者松竹梅番続	1818-30 年頃(江戸時代)	色紙判錦絵摺物	千葉市美術館	
			松 巴御前 梅 武蔵坊弁慶				
45	魚屋 北溪	1780-1850	長生殿	1831(天保 2)年	大短冊判錦絵摺物	千葉市美術館	後期
46	魚屋 北溪	1780-1850	和布刈の神事	1818-44 年頃(江戸時代)	色紙判錦絵摺物	千葉市美術館	前期
4. 漆絵に見る輝き							
47	柴田 是真	1807-1891	墨林筆哥	1877-88(明治 10-21)年	紙本・漆絵	山種美術館	頁替
第 2 章 新たなる試み —戦後の日本画にみる金と銀—							
1. 伝統とのせめぎあい							
48	加山 又造	1927-2004	華扇屏風 ☆	1966(昭和 41)年	絹本・彩色	山種美術館	
49	加山 又造	1927-2004	満月光	1973(昭和 48)年	紙本・彩色	山種美術館	
50	小松 均	1902-1989	富士山	1976(昭和 51)年	紙本・彩色	山種美術館	
51	加山 又造	1927-2004	濤と鶴 (小下絵)	1977(昭和 52)年	紙本・彩色	山種美術館	
52	加山 又造 [絵付]	1927-2004	千羽鶴	1977(昭和 52)年	陶板壁画	山種美術館	ロビー 常設
	番浦 史郎 [制作]	1941-2001					
53	高山 辰雄	1912-2007	中秋	1986(昭和 61)年	絹本金地・彩色	山種美術館	
2. 金地・銀地への意識							
54	山本 丘人	1900-1986	真昼の火山 ☆	1959(昭和 34)年	紙本・彩色	山種美術館	
55	横山 操	1920-1973	アメリカ五題のうち 「マンハッタン」	1961(昭和 36)年	紙本・彩色	山種美術館	
56	平山 郁夫	1930-2009	ロンドン霧のタワア・ブリッジ ☆	1963(昭和 38)年	紙本・彩色	山種美術館	
57	奥村 土牛	1889-1990	鶴	1966(昭和 41)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
58	松尾 敏男	1926-	翔	1970(昭和 45)年	紙本・彩色	山種美術館	
59	西田 俊英	1953-	華鬘	1983(昭和 58)年	紙本・彩色	山種美術館	
3. 多彩な試み							
60	小倉 遊亀	1895-2000	憶昔	1968(昭和 43)年	紙本銀地・彩色	山種美術館	
61	小野 具定	1914-2000	捨てた場所	1970(昭和 45)年	紙本・彩色	山種美術館	
62	小山 硬	1934-	天草(洗礼)	1972(昭和 47)年	紙本・彩色	山種美術館	
63	松村 公嗣	1948-	津軽	1975(昭和 50)年	紙本・彩色	山種美術館	
64	加山 又造	1927-2004	裸婦習作	1976(昭和 51)年	紙本・彩色	山種美術館	
65	下田 義寛	1940-	白暈	1978(昭和 53)年	絹本・彩色	山種美術館	
66	田淵 俊夫	1941-	輪中の村 ☆	1979(昭和 54)年	紙本・彩色	山種美術館	
67	川崎 鈴彦	1925-	罌粟	2004(平成 16)年	紙本銀地・彩色		
68	牧 進	1936-	春廳 ☆	2009(平成 21)年	紙本プラチナ地・彩色		
69	田淵 俊夫	1941-	好日	2011(平成 23)年	絹本裏箔・彩色		

- ・ ☆印の付いた作品の近くには、技法サンプルを展示しています。
- ・ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

次回展の
ご案内

【特別展】没後 15 年記念 東山魁夷と日本の四季 2014 年 11 月 22 日(土)~2015 年 2 月 1 日(日)
一部展示替: [前期] 11/22~12/21 [後期] 12/23~2/1 (年末年始休館: 12/29~1/2)

〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36 TEL: 03-5777-8600(ハローダイヤル) URL: <http://www.yamatane-museum.jp/>

休 館 日: 月曜日(但し、月曜祝日の場合は開館、翌日は休館) 開館時間: 10:00~17:00(入場は閉館の 30 分前まで)

山種美術館

Yamatane Museum of Art