

【歌舞伎座建替記念特別展】知られざる歌舞伎座の名画

会期：2011年9月17日(土)～2011年11月6日(日)

※展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

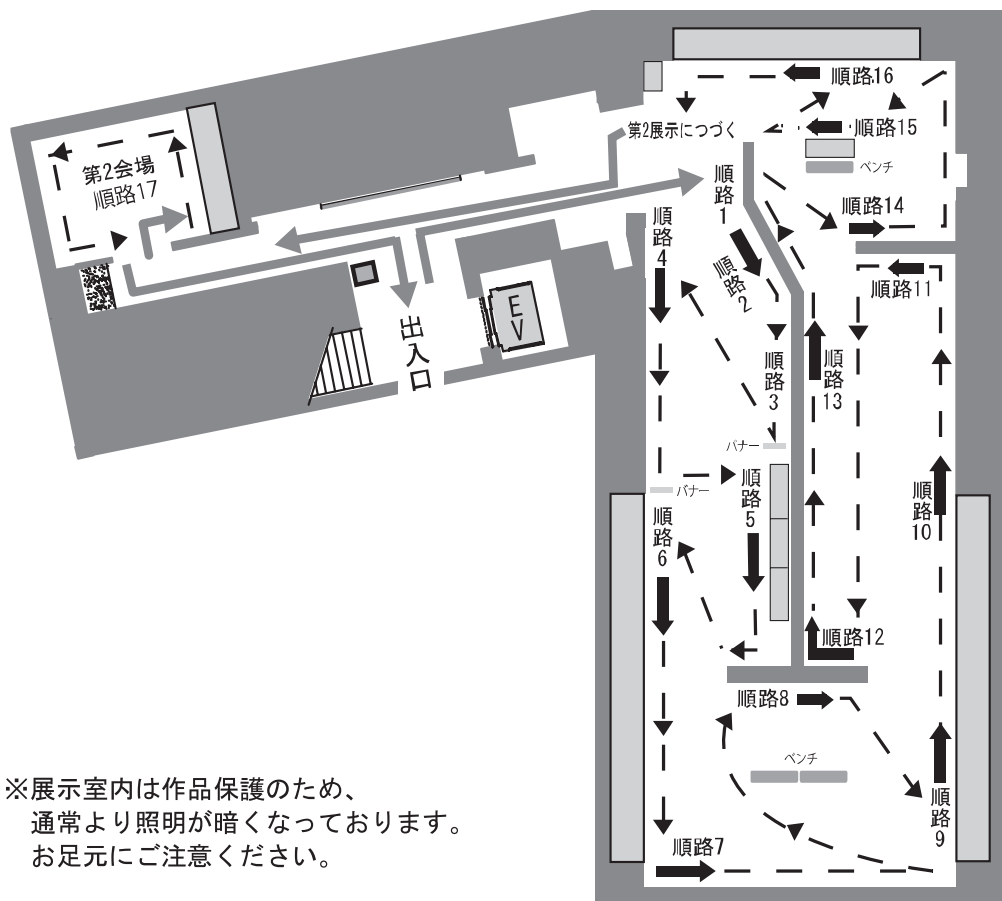
※一部展示替えがあります。展示替えのある作品のみ、下記のとおり記載しました。

前期：9/17(土)～10/16(日) 後期：10/18(火)～11/6(日)

※所蔵先については、下記の通り記載しました。

○：株式会社歌舞伎座 ◎：松竹株式会社 ●：公益財団法人松竹大谷図書館

【地下展示室 会場内順路】



※展示室内は作品保護のため、
通常より照明が暗くなっております。
お足元にご注意ください。

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	展示期間	所蔵
◆ 洋画						
1	高橋 由一	墨堤櫻花	1876-77(明治9-10)年頃	カンヴァス・油彩		○
2	亀井 至一	山茶花の局(美人弹琴図)	1890(明治23)年	カンヴァス・油彩		○
3	浅井 忠	牛追い	1906(明治39)年	カンヴァス・油彩		○
4	和田 英作	くものこない(衣通姫)	1905(明治38)年	カンヴァス・油彩		○
5	山下 新太郎	立秋	1933(昭和8)年	カンヴァス・油彩		○
6	橋本 邦助	幕間	1909(明治42)年	カンヴァス・油彩		○
7	足立 源一郎	穂高	1954(昭和29)年	カンヴァス・油彩		○
8	佐伯 米子	秋華	1955(昭和30)年	カンヴァス・油彩		○
◆ 日本画						
9	竹内 栖鳳	松	1938(昭和13)年頃	絹本・彩色		○
10	横山 大観	富士山	1951(昭和26)年	紙本・彩色		○
11	川合 玉堂	早春漁村	1951(昭和26)年	紙本・彩色		○
12	上村 松園	円窓美人	1943(昭和18)年頃	絹本・彩色		○
13	松林 桂月	夜桜	1951(昭和26)年	絹本・墨画淡彩		○
14	鍋木 清方	さじき	1945(昭和20)年頃	絹本・彩色		○
15	西山 翠嶂	松濤	1950(昭和25)年頃	絹本・彩色		○
16	菊池 契月	扇	1951(昭和26)年頃	絹本・彩色		○
17	小林 古径	犬(庭の一隅)	1932(昭和7)年	絹本・彩色		○
18	安田 靱彦	神武天皇日向御進発	1942(昭和17)年	紙本・彩色		○
19	川端 龍子	青獅子	1950(昭和25)年	紙本・彩色		○
20	堅山 南風	夕顔	1945-54年頃(昭和20年代)	紙本・彩色	前期	○
21	堅山 南風	牡丹	1955-64年頃(昭和30年代)	紙本金地・彩色	後期	○
22	奥村 土牛	鯉	1951(昭和26)年	絹本・彩色		○
23	中村 岳陵	竹林に雀	1951(昭和26)年頃	紙本・彩色		○
24	堂本 印象	婦女と卓子	1950(昭和25)年	紙本・彩色		○
25	田中 以知庵	沼田の夕	1955(昭和30)年	紙本・彩色		○
26	岩田 正巳	源氏物語—夕顔	1955(昭和30)年頃	紙本・彩色		○
27	岩田 正巳	源氏物語—紅葉賀	1955(昭和30)年頃	紙本・彩色		○
28	山口 蓬春	緑陰	1950(昭和25)年	紙本・彩色		○
29	速水 御舟	花ノ傍	1932(昭和7)年	紙本・彩色		○
30	伊東 深水	春宵	1950(昭和25)年	絹本・彩色		○

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	展示期間	所蔵
31	片岡 球子	花咲く富士	昭和期	紙本・彩色		◎
32	東山 魁夷	秋映	1959(昭和34)年	紙本・彩色		○
33	加倉井 和夫	呼萌	1988(昭和63)年	紙本・彩色		◎
34	大山 忠作	彩鱗	1988(昭和63)年	紙本・彩色		◎
35	松尾 敏男	春晷	1988(昭和63)年	紙本・彩色		◎
36-37	扇面屏風(貼交)		昭和20-30年代	紙本・彩色		●
38-43	絵馬・扁額(貼交)	全6面	大正-昭和期	木・墨彩色／木彫／漆・額	前後期で3面ずつ展示	○
◆ 役者と演目						
44	伝 初代 中村富十郎(慶子) 六代目 尾上菊五郎	朱鐘鬼	江戸時代 (安永-天明期)	絹本・彩色		●
45	六代目 尾上梅幸 十五代目 市村羽左衛門	草花図(合作)	昭和期(戦前)	絹本・彩色		○
46	十五代目 市村羽左衛門	秋草図	昭和期	絹本・彩色	前期	●
47	六代目 中村歌右衛門	紅白梅図(楽屋の欄間)	昭和期	木・彩色		●
48	『俳優帖』(表裏13面・短冊54枚)		大正-昭和期	紙本/絹本/ 木板・墨/彩色/ 淡彩/銀泥	前後期で頁替	●
49	『俳優書画帖』(全28頁・書画13点)		昭和期	紙本・彩色	前後期で頁替	●
50	『余沫集』(全50頁・書画26点)		1913-14(大正2-3)年頃	紙本・彩色	前後期で頁替	●
51	押隈『紅葉狩』 鬼女／六代目中村歌右衛門 平維茂／三代目市川寿海		1966(昭和41)年	絹布	後期	●
52	押隈『暫』 清原武衛／二代目尾上松緑、 鎌倉権五郎／十二代目市川團十郎		1985(昭和60)年	絹布	前期	●
53	押隈『黒塚』 「鬼女」／二代目市川猿之助[初代市川猿翁]		年代不詳	絹布	後期	●
54	岡田 三郎助	道成寺(五代目中村芝翫 [五代目中村歌右衛門])	1908(明治41)年	カンヴァス・油彩		○
55	長谷川 昇	花子『京鹿子娘道成寺』 (六代目中村歌右衛門)	1954(昭和29)年	カンヴァス・油彩	前期	◎
56	長谷川 昇	藤娘『藤娘』 (七代目尾上梅幸)	1955(昭和30)年	カンヴァス・油彩	後期	◎
57	二世 歌川 国貞	歌舞伎絵衝立	1865(元治2/慶応元)年	紙本金地・彩色		●
58	四世 鳥居 清忠 (鳥居派七代目)	暫	大正末期	杉戸・彩色		●
59	尾形 月山	暫	昭和期	絹本・彩色		○

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	展示期間	所蔵
60	木村 荘八	歌舞伎もの十八番	1928(昭和3)年	絹本・彩色	前後期で10面ずつ展示	○
	前期	-01 順序 -03 「三番叟」 -04 「助六」 -05 「勸進帳」 -06 「寺子屋」		-07 「石切梶原」 -08 「堀川」 -09 「五人男」 -10 「女團七」 -11 「連獅子」	後期	
61	平櫛 田中	六代菊五鏡獅子 (六代目尾上菊五郎)	1945(昭和20)年	木彫・彩色		○
62	〔六歌仙〕鳥居 言人 〔茨木〕鳥居 清言 (共に五世 清忠/ 鳥居派八代目)	六歌仙・茨木	昭和期	紙本・彩色	後期	○
63	鳥居 清言 (五世 清忠/ 鳥居派八代目)	船弁慶・道成寺	1945(昭和20)年	紙本・彩色	前期	○
◆ 史料						
64	『かふきのさうし』【重要美術品】		江戸時代	紙・彩色	前後期で頁替	●
65	明治22年11月 歌舞伎座開場公演辻番付		1889(明治22)年	紙・版画		●
66	台本 坪内逍遙作『沓手鳥孤城落月』		1925(大正14)年5月30日付、 1935(昭和10)年10月31日付 警視庁の検閲印入り	紙・冊子		●
67	台本 『義経千本桜 四段目の切 川連館の場』		1945-49年(昭和20年代) GHQの検閲印入り	紙・冊子		●
68	台本 『藤娘』		1946(昭和21)年10月15日付 GHQの検閲印入り	紙・冊子		●
69	台本 『四谷怪談』		1949(昭和24)年6月22日付 GHQの検閲印入り	紙・冊子		●
70	連合国最高司令官 ダグラス・マッカーサーの手紙		1951年1月2日付	紙		○
71	連合国最高司令官 マシュー・バンカー・ リッジウェイの手紙		1951年5月26日付	紙		○
72	中村 研一	大谷竹次郎氏肖像	1951(昭和26)年	カンヴァス・ 油彩		○

次回展のご案内：【山種美術館創立45周年記念特別展】

ザ・ベスト・オブ・山種コレクション

前期：11/12(土)～12/25(日) 後期：2012年1/3(火)～2/5(日)

前期後期で全作品入れ替え。12/26～1/2まで、展示替えのため休館。

〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36

TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

休館日：月曜日(月曜日が祝日の場合は開館、翌火曜日休館)

開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

ホームページ：http://www.yamatane-museum.jp/

山種美術館

Yamatane Museum of Art