

【開館 50 周年記念特別展】

速水御舟の全貌 —日本画の破壊と創造—

会期:2016年10月8日(土)~12月4日(日) 前期:10月8日~11月6日、後期:11月8日~12月4日

開館時間:10:00~17:00(入場は閉館の30分前まで)

休館日:月曜日(但し、10/10は開館、10/11は休館)

No.	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
速水 御舟 1894-1935 (明治 27-昭和 10)					
第1章 画塾からの出発					
1	癩取之巻	1911(明治 44)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館	11/8より場面替
2	萌芽	1912(大正元)年	絹本・彩色	東京国立博物館	10/8-11/6
3	錦木	1913(大正 2)年	絹本・彩色	山種美術館	
4	焚火(秋の朝)	1913(大正 2)年	絹本・彩色	霊友会妙一コレクション	
5	紙すき場(近村)	1914(大正 3)年	絹本・彩色	東京国立博物館	11/8-12/4
6	赤城路之巻 (小下図)	1916(大正 5)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館	11/8より場面替
7	赤城路之巻 (習作)	1916(大正 5)年	紙本・淡彩	山種美術館	
8	富士 (小下図)	1916(大正 5)年	紙本・淡彩	山種美術館	
9	黄昏	1917(大正 6)年	絹本・彩色	霊友会妙一コレクション	
10	山科秋	1917(大正 6)年	絹本・彩色	山種美術館	
11	比叡山	1917(大正 6)年	紙本・墨画淡彩	山種美術館	
12	浅春	1918(大正 7)年	絹本・彩色	東京国立近代美術館	11/8-12/4
第2章 質感描写を極める					
13	洛北修学院村	1918(大正 7)年	絹本・彩色	滋賀県立近代美術館	10/8-11/20
14	京の舞妓	1920(大正 9)年	絹本・彩色	東京国立博物館	11/22-12/4
15	菊花図	1921(大正 10)年	紙本金地・彩色		11/8-12/4
16	茶碗と果実	1921(大正 10)年	絹本金地・彩色	東京国立近代美術館	10/8-11/6
17	白磁の皿に柘榴	1921(大正 10)年	絹本・金地彩色	長谷川町子美術館	
18	鍋島の皿に柘榴	1921(大正 10)年	絹本・彩色		
19	日向葵	1922(大正 11)年	絹本・彩色	霊友会妙一コレクション	
20	遊魚	1922(大正 11)年	絹本・彩色	滋賀県立近代美術館	10/8-11/6
21	桃花	1923(大正 12)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
22	灰燼	1923(大正 12)年	紙本・彩色	山種美術館	
23	柿	1923(大正 12)年	紙本・彩色	山種美術館	
24	春昼	1924(大正 13)年	絹本・彩色	山種美術館	
25	百舌巢	1925(大正 14)年	紙本・彩色	山種美術館	
26	山桜	1925(大正 14)年	絹本金地・彩色	長谷川町子美術館	
27	墨竹図	1925(大正 14)年	紙本・墨画	霊友会妙一コレクション	
28	牡丹 (写生画卷)	1926(大正 15)年	紙・鉛筆、淡彩	山種美術館	
第3章 《炎舞》から《名樹散椿》へ—古典を昇華する					
29	炎舞【重要文化財】	1925(大正 14)年	絹本・彩色	山種美術館	
30	樹木	1925(大正 14)年	絹本・彩色	霊友会妙一コレクション	
31	沙魚図	1925(大正 14)年	絹本・彩色		
32	昆虫二題 葉蔭魔手・粧蛾舞戯	1926(大正 15)年	絹本・彩色	山種美術館	
33	木蓮(春園麗華)	1926(大正 15)年	紙本・墨画	岡田美術館	10/8-11/6
34	供身像	1926(大正 15)年	絹本・彩色	山種美術館	
35	朝鮮牛図	1926(大正 15)年	絹本裏箔・彩色	山種美術館	
36	天仙果	1926(大正 15)年	紙本・彩色	山種美術館	
37	蛤	1927(昭和 2)年	絹本金地・彩色	山種美術館	
38	翠苔緑芝	1928(昭和 3)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
39	秋天清高	1928(昭和 3)年	絹本・彩色	山種美術館	
40	夜桜	1928(昭和 3)年	絹本・彩色	山種美術館	
41	青梅	1929(昭和 4)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
42	名樹散椿【重要文化財】	1929(昭和 4)年	紙本金地・彩色	山種美術館	
43	鳴柿実	1929(昭和 4)年	絹本・彩色	滋賀県立近代美術館	11/8-12/4
44	紅梅・白梅	1929(昭和 4)年	絹本・彩色	山種美術館	

No.	作品名	制作年	材質・技法	所蔵	展示期間
第4章 渡欧から帰国後の挑戦へ					
渡欧体験					
45	フィレンツェ アルノの河岸の家並 (写生)	1930(昭和5)年	紙・インク、淡彩	山種美術館	
46	ナッタ街 (写生)	1930(昭和5)年	紙・インク、淡彩	山種美術館	
47	塔のある風景 (写生)	1930(昭和5)年	紙・インク、淡彩	山種美術館	
48	ギリシャ少女像 (素描)	1930(昭和5)年	紙・鉛筆、淡彩	山種美術館	
49	彼南のサンパン	1931(昭和6)年	絹本裏箔・彩色	長谷川町子美術館	
50	オデオンの遺址	1931(昭和6)年	紙本・彩色	山種美術館	
51	オリンピアス神殿遺址	1931(昭和6)年	紙本・彩色	山種美術館	
52	埃及土人ノ灌漑	1931(昭和6)年	絹本裏箔・彩色	山種美術館	
53	埃及所見	1931(昭和6)年	紙本・彩色	山種美術館	
人物画の模索					
54	花ノ傍	1932(昭和7)年	紙本・彩色	株式会社歌舞伎座	
55	青丘婦女抄 蝸蝓	1933(昭和8)年	絹本・彩色	山種美術館	
56	裸婦 (素描3)	1933(昭和8)年	紙・コンテ	山種美術館	
57	日蓮上人像 (模写)	1934(昭和9)年	紙本・彩色	山種美術館	
花鳥画の新展開					
58	豆花	1931(昭和6)年	紙本・彩色	山種美術館	
59	和蘭陀菊図	1931(昭和6)年	絹本・彩色	山種美術館	
60	写生帖1	1931(昭和6)年	紙・鉛筆、色鉛筆、彩色	山種美術館	11/8-12/4
61	写生帖2	1932(昭和7)年	紙・鉛筆、彩色	山種美術館	10/8-11/6
62	鶴	1932(昭和7)年	絹本・墨画彩色	山種美術館	
63	春池温	1933(昭和8)年	紙本・彩色	山種美術館	
64	暗香	1933(昭和8)年	紙本・彩色	山種美術館	
65	椿ノ花	1933(昭和8)年	紙本・彩色	山種美術館	
66	あけぼの・春の宵	1934(昭和9)年	紙本・彩色	山種美術館	
67	桔梗	1934(昭和9)年	紙本・墨画彩色	山種美術館	
68	牡丹	1934(昭和9)年	絹本・彩色	山種美術館	
69	牡丹花(墨牡丹)	1934(昭和9)年	紙本・墨画彩色	山種美術館	
70	秋茄子	1934(昭和9)年	紙本・墨画彩色	山種美術館	
71	白芙蓉	1934(昭和9)年	紙本・墨画彩色	山種美術館	
72	牡丹 (写生5)	1934(昭和9)年	紙・鉛筆、彩色	山種美術館	10/8-11/6
73	芥子 (写生2)	1934(昭和9)年	紙・鉛筆、淡彩	山種美術館	
74	芥子 (写生4)	1934(昭和9)年	紙・鉛筆、彩色	山種美術館	11/8-12/4
75	スイートピー (写生1)	1934(昭和9)年	紙・彩色	山種美術館	11/8-12/4
76	蘭 (写生)	1934(昭和9)年	紙・彩色	山種美術館	10/8-11/6
77	鳥類写生図巻	1934(昭和9)年	紙・彩色	プレスコット・D・ブッシュ コレクション	11/8より場面替
78	三本松 (写生)	1935(昭和10)年	紙・鉛筆、色鉛筆	山種美術館	
79	円かなる月 (絶筆)	1935(昭和10)年	絹本・彩色	霊友会妙一コレクション	
80	盆梅図 (下図)	1935(昭和10)年	紙本・彩色	フェリックス・M・ブッシュ コレクション	
81	盆梅図 (未完)	1935(昭和10)年	絹本・彩色	フェリックス・M・ブッシュ コレクション	
資料					
資料1	赤曜会の徳利と猪口	1915(大正4)年	磁器		
資料2	御舟が使用した刷毛				

・ 展示期間が無記載の作品は全期間展示です。 ・ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

今後の
展示会
のご案内

【開館50周年記念特別展】山種コレクション名品選Ⅲ 日本画の教科書 京都編 — 栖鳳、松園から竹喬、平八郎へ—
2016年12月10日(土)～2017年2月5日(日)

【開館50周年記念特別展】山種コレクション名品選Ⅳ 日本画の教科書 東京編 — 大観、春草から土牛、魁夷へ—
2017年2月16日(木)～4月16日(日)

開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日(但し、1/9・3/20は開館、1/10・3/21は休館、12/29～1/2は年末年始休館)

山種美術館

山種美術館(〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36) お問い合わせ先：03-5777-8600(ハローダイヤル) Yamatane Museum of Art