

[企画展] 生誕 150 年記念 横山大観 —東京画壇の精銳—

会期：2018年1月3日(水)～2月25日(日) 10:00～17:00(入館は16:30まで) 休館日：月曜日 [但し、1/8(月)、2/12(月)は開館、1/9(火)、2/13(火)は休館]

章	No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法	章	No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
第1章 日本画の開拓者として	1	橋本 雅邦	1835-1908	深山幽谷図	1899(明治32)年頃	絹本・墨画淡彩	第2章 大観芸術の精華	37	横山 大観	1868-1958	心神	1952(昭和27)年	絹本・墨画淡彩
	2	寺崎 広業	1866-1919	舞子の朝	20世紀(明治-大正時代)	絹本・彩色		38			夏の海	1952(昭和27)年頃	紙本・彩色
	3	横山 大観	1868-1958	楚水の巻 ◆	1910(明治43)年	紙本・墨画		39			寿	1952(昭和27)年頃	紙本・墨書
	4			燕山の巻 ◆	1910(明治43)年	紙本・墨画		40			月出皎兮	1953(昭和28)年	紙本・墨画彩色
	5			陶淵明	1913(大正2)年頃	紙本金地・彩色		41			水温む	1954(昭和29)年	紙本・墨画
	6			作右衛門の家	1916(大正5)年	絹本裏箔・彩色		42	横山 大観	1868-1958	松竹梅 (書)	1955(昭和30)年	紙本・墨書
	7			竹	1918(大正7)年	絹本裏箔・墨画		43	川合 玉堂	1873-1957			紙本・墨書
	8			喜撰山	1919(大正8)年	紙本・彩色		44	川端 龍子	1885-1966			絹本・彩色
	9			木兎	1926(大正15)年	絹本・墨画淡彩		45	横山 大観	1868-1958	松竹梅 (書)	1957(昭和32)年	紙本・墨書
	10	下村 観山	1873-1930	朧月	1914(大正3)年頃	絹本・墨画淡彩		46	横山 大観	1868-1958			絹本・彩色
	11	西郷 孤月	1873-1912	月・桜・柳	1901(明治34)年頃	絹本・彩色		47		波に叭呵鳥	20世紀(昭和時代)	紙本・墨画	
	12	菱田 春草	1874-1911	釣帰	1901(明治34)年	絹本・彩色		48	川合 玉堂	1873-1957	寿	20世紀(昭和時代)	紙本・金泥絵・墨書
	13	木村 武山	1876-1942	秋色	20世紀(大正時代)	絹本・彩色		49	小林 古径	1883-1957	鶴飼	1948(昭和23)年頃	紙本・彩色
第2章 大観芸術の精華	14	横山 大観	1868-1958	叭呵鳥	1927(昭和2)年	紙本・彩色		50			松竹朝陽	1956(昭和31)年頃	紙本・彩色
	15			芍薬	1929(昭和4)年頃	紙本・彩色		51	安田 鞍彦	1884-1978	牛	1943(昭和18)年	紙本・彩色
	16			松竹梅	1931(昭和6)年頃	紙本・彩色		52	前田 青邨	1885-1977	平泉の義経	1965(昭和40)年	紙本・彩色
	17			華厳瀑	1932(昭和7)年	絹本・墨画淡彩		53			三浦大介	1966(昭和41)年	紙本・彩色
	18			飛瀑華厳	1932(昭和7)年	絹本・墨画淡彩		54	奥村 土牛	1889-1990	蓮台寺の松陰	1967(昭和42)年	紙本・彩色
	19			富士山	1933(昭和8)年	絹本・彩色		55	山口 蓬春	1893-1971	牛	1976(昭和51)年	紙本・彩色
	20			春の海	1933(昭和8)年頃	紙本・彩色		56	橋本 明治	1904-1991	平泉	1952(昭和27)年	紙本・彩色
	21			松竹梅のうち「松」	1934(昭和9)年	絹本・墨画淡彩		57	東山 魁夷	1908-1999	双鶴	1972(昭和47)年	紙本金地・彩色
	22			山桜	1934(昭和9)年	絹本・彩色		58			白い嶺	1964(昭和39)年	紙本・彩色
	23			舞子浜	1934(昭和9)年頃	絹本・彩色		59	杉山 寧	1909-1993	年暮る	1968(昭和43)年	紙本・彩色
	24			富士	1935(昭和10)年頃	絹本・墨画淡彩		-1	絵御本茶碗「寒山拾得」[絵付:横山大観]	榕	1966(昭和41)年	麻布・彩色	
	25			靈峰不二	1937(昭和12)年	絹本・彩色		-2	竹香合「蝸牛」[絵付:横山大観]		1966(昭和41)年	紙本・彩色	
	26			龍	1937(昭和12)年	絹本・墨画淡彩		-3	棗「菊之絵」[絵付:横山大観]		1966(昭和41)年	麻布・彩色	
	27			春の水・秋の色	1938(昭和13)年頃	絹本・彩色		-4	海に因む十題のうち「波騒ぐ」(巧芸画) [原画:横山大観]		1966(昭和41)年	紙本・彩色	
	28			蛙	1938(昭和13)年頃	紙本・墨画		-5	銘板 猿心莊 [書:横山大観]		1966(昭和41)年	紙本・彩色	
	29			春朝	1939(昭和14)年頃	絹本・彩色			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	30			蓬萊山	1939(昭和14)年頃	絹本・彩色			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	31			松	1940(昭和15)年頃	紙本・墨画淡彩			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	32			天長地久	1943(昭和18)年頃	紙本・彩色			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	33			雪の山	1947(昭和22)年頃	絹本・墨画淡彩			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	34			湖畔の夕	1947(昭和22)年頃	紙本・墨画淡彩			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	35			不二靈峯	1947(昭和22)年頃	紙本・墨画淡彩			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
	36			寒椿	1949(昭和24)年	紙本金地・彩色			1966(昭和41)年		紙本・彩色		
次回展	-1	絵御本茶碗「寒山拾得」[絵付:横山大観]	榕	1966(昭和41)年	紙本・彩色	1966(昭和41)年	紙本・彩色	1966(昭和41)年	紙本・彩色	1966(昭和41)年	紙本・彩色	1966(昭和41)年	紙本・彩色
	-2												
	-3												
	-4												
	-5												

※ すべて山種美術館所蔵。※ ◆印の作品は、1月30日より場面替え。

※ 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

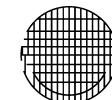
[企画展] 桜 さくら SAKURA 2018 —美術館でお花見!—

会期：2018年3月10日(土)～5月6日(日) 休館日：月曜日 (但し、4/30、5/1は開館)

開館時間：10:00～17:00 (入館は16:30まで)

会場：山種美術館 (〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36)

お問い合わせ先：03-5777-8600 (ハローダイヤル)



山種美術館
Yamatane Museum of Art