

# 【特別展】琳派400年記念 琳派と秋の彩り

会期:2015年9月1日(火)~10月25日(日)

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
<b>第1章 琳派の四季</b>					
1	俵屋 宗達[絵] 本阿弥 光悦[書]	生没年不詳 1558-1637	鹿下絵新古今集和歌巻断簡	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・墨書
2			四季草花下絵和歌短冊帖	17世紀(江戸時代)	紙本・金銀泥絵・彩色・墨書
3	俵屋 宗達	生没年不詳	鹿に月図	* 17世紀(江戸時代)	紙本・墨画
4			犬図	○ * 17世紀(江戸時代)	紙本・墨画
5			軍鶴図	● * 17世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩
6	伝 俵屋 宗達	生没年不詳	楓楓図	17世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色
7			蓮池水禽図	* 17世紀(江戸時代)	紙本・墨画
8			芦鷺図	* 17世紀(江戸時代)	紙本・墨画
9	喜多川 相説	生没年不詳	花卉図	* 17世紀(江戸時代)	紙本・彩色
10	尾形 乾山	1663-1743	松梅図	* 1740(元文5年)	紙本・彩色
11			定家詠十二ヶ月和歌花鳥図(二月)	* 1743(寛保3年)	紙本・彩色
12	中村 芳中	? -1819	老松立鶴図	* 18-19世紀(江戸時代)	紙本・墨画淡彩
13	酒井 抱一	1761-1828	菊小禽図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
14			飛雪白鷺図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
15			秋草図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
16			秋草鶴図【重要美術品】	19世紀(江戸時代)	紙本金地・彩色
17			月梅図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
18			仁徳帝・雁樵夫・紅葉牧童図	* 19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
19			仁徳帝図(下絵)	* 19世紀(江戸時代)	紙本・彩色
20			寿老・春秋七草図	* 19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
21			宇津の山図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
22	鈴木 其一	1796-1858	伊勢物語図 高安の女	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
23			業平東下り図	* 19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
24			牡丹図	1851(嘉永4年)	絹本・彩色
25	酒井 鶯蒲	1808-1841	紅白蓮・白藤・夕もみぢ図	19世紀(江戸時代)	絹本・彩色
26	田中 抱二	1812-1885	萩兎図	* 19世紀(江戸・明治時代)	絹本・彩色
<b>第2章 琳派に学ぶ</b>					
28	荒木 十畝	1872-1944	四季花鳥のうち「秋(林梢文錦)」	1917(大正6年)	絹本・彩色
29	小林 古径	1883-1957	夜鴨	1929(昭和4年頃)	絹本・彩色
30			燐采	1934(昭和9年)	紙本・彩色
31	福田 平八郎	1892-1974	彩秋	1943(昭和18年)	絹本・彩色
32	山口 蓬春	1893-1971	新宮殿杉戸楓4分の1下絵	1967(昭和42年)	紙本・彩色
33	加山 又造	1927-2004	華扇屏風	1966(昭和41年)	絹本・彩色
34			満月光	1973(昭和48年)	紙本・彩色
35			濤と鶴(小下絵)	1977(昭和52年)	紙本・彩色

No.	作者	作者生没年	作品名	制作年	材質・技法
36	加山 又造 [絵付] 番浦 史郎 [制作]	1927-2004 1941-2001	千羽鶴	1977(昭和52年)	陶板壁画 (ロビー常設)
37	菱田 春草	1874-1911	月四題のうち「秋」	1909-10(明治42-43年頃)	絹本・墨画淡彩
38	小林 古径	1883-1957	狗	* 1949(昭和24年頃)	紙本・彩色
39	川崎 小虎	1886-1977	晨	1940-42(昭和15-17年頃)	紙本・墨画淡彩
40	速水 御舟	1894-1935	桔梗	1934(昭和9年)	紙本・墨画彩色
41			秋茄子	1934(昭和9年)	紙本・墨画彩色
<b>第3章 秋の彩り</b>					
42	川合 玉堂	1873-1957	溪雨紅樹	1946(昭和21年)	絹本・彩色
43	小茂田 青樹	1891-1933	峠路	1916(大正5年)	絹本・彩色
44	速水 御舟	1894-1935	山科秋	1917(大正6年)	絹本・彩色
45	池田 遙邨	1895-1988	まっすぐな道でさみしい-山頭火-	1986(昭和61年)	紙本・彩色
46	東山 魁夷	1908-1999	秋彩	1986(昭和61年)	紙本・彩色
47	奥田 元宋	1912-2003	奥入瀬(秋)	1983(昭和58年)	紙本・彩色
48	渡辺 省亭	1851-1918	葡萄	19-20世紀 (明治-大正時代)	絹本・彩色
49	竹内 栖鳳	1864-1942	柿の実	○ 1927(昭和2年頃)	絹本・彩色
50			秋夕	1929(昭和4年頃)	絹本・彩色
51			干柿	● 20世紀(昭和時代)	紙本・彩色
52	川合 玉堂	1873-1957	秋夜	1955(昭和30年頃)	紙本・墨画淡彩
53	小林 古径	1883-1957	栗	1944(昭和19年頃)	紙本・墨画金泥
54			猫	1946(昭和21年)	紙本・彩色
55	安田 鞍彦	1884-1978	うさぎ	1938(昭和13年頃)	絹本・彩色
56	川崎 小虎	1886-1977	仔犬	1942-47(昭和17-22年頃)	紙本・彩色
57			金風(黍に雀)	1943(昭和18年)	紙本・彩色
58	奥村 土牛	1889-1990	あけび	1944(昭和19年頃)	絹本・彩色
59			柘榴	● 20世紀(昭和時代)	紙本金地・彩色
60			栗鼠	20世紀(昭和時代)	紙本・墨画淡彩
61	福田 平八郎	1892-1974	すすき	1949(昭和24年頃)	紙本・彩色
62	山口 蓬春	1893-1971	錦秋	1939(昭和14年頃)	絹本・彩色
63			錦秋	1963(昭和38年)	紙本・彩色
64	橋本 明治	1904-1991	富有柿	○ 20世紀(昭和時代)	紙本・彩色

\* \*印の作品以外は、すべて山種美術館所蔵。 \* 作品No.25は都合により出品しておりません。

\* 一部展示替えがあります。○前前期:9/1~9/27, ●後期:9/29~10/25の展示。その他は全期間展示。

\* 展示の都合により出品作品及び展示期間が変更される場合があります。

次回展の 【特別展】《裸婦図》重要文化財指定記念  
ご案内 村上華岳—京都画壇の画家たち  
会期:2015年10月31日(土)~12月23日(水)

山種美術館  
Yamatane Museum of Art